Merentino Fulminó a Nocero en EE. UU.

(Información en la pág. CINCO)

Abertondo Continúa su Raid: Pasó por Zárate

(Información en la pág. SEIS)

VUELVEN A REUNIRSE LOS PAISES DEL PACTO DEFENSIVO ASIATICO

Se Creará el Organismo Permanente Político y Militar de la SEATO



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

El Diario de Buenos Aires para toda la República. Inscripto en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual con el Nº 458.098

AÑO XLII ✶ ✶ BUENOS AIRES, MARTES 22 DE FEBRERO DE 1955 ✶ ✶ Nº 14.503



UNICA EDICION 40 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

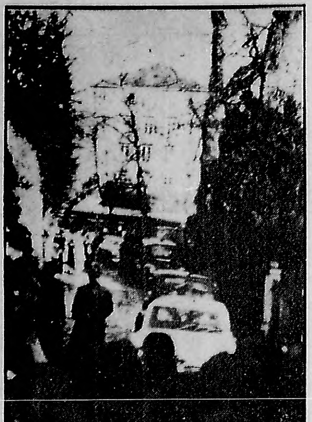
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEP. DE 1913

TIEMPO bueno

A las 15: 28°6

Presión: 757.5. Humedad: 53 por ciento. Viento: del NE a 12 kilómetros por hora.

Pronóstico hasta mañana
Capital Federal. — Nublándose parcialmente. Probabilidad de chaparrones mañana. Temperatura en descenso.



ASALTO EN BERNA. - *Vista del edificio de la legación rumana en la capital de Suiza poco antes de la rendición de los rumanos anticomunistas, que lo asaltaron y ocuparon durante casi tres días (Telefoto de U.P.)*

Apoyo en Dólares

BANGKOK, 22 (AFP). — Por primera vez desde el ocho de setiembre de 1954, fecha de la firma del pacto de Manila, los ministros de relaciones de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Australia, Nueva Zelandia, Filipinas, Siam y Pakistán, países integrantes del pacto defensivo del sudeste asiático, volverán a reunirse mañana en esta capital, a fin de asegurar la defensa de una zona vital para el Occidente, que abarca el Asia del Sudeste y el conjunto de la zona del Pacífico situada al sur del paralelo 21.

Aplicación práctica

La conferencia de Bangkok está destinada a la aplicación del tratado de Manila, mediante la creación de un organismo permanente de carácter político-militar. El debate se iniciará con un cambio de opiniones sobre la situación en la zona determinada por el tratado y seguirá con un examen de las cuestiones organizativas, militares, el problema de la "subversión comunista" y la ayuda económica que se dispensará a los países asiáticos que forman parte de la organización.

Los expertos de los ocho países se reunieron en Wáshington del ocho de diciembre de 1954 hasta el siete de febrero de 1955 para estudiar los diferentes aspectos del pacto, redactando los informes que tratarán mañana los cancilleres, quienes deberán elegir entre las soluciones presentadas a su consideración.

1 Organización: el tratado de Manila prevé el establecimiento de un consejo de facultades para reunirse en cualquier momento. Los ministros examinaron las condiciones en que funcionará el consejo, advirtiéndose una tendencia mayoritaria en favor de una estructura flexible, en vez de crear un organismo semejante al Consejo del Atlántico Norte.

2 Problemas militares: Los cancilleres examinaron cuidadosamente los artículos relacionados con los problemas militares, tras consultar a sus respectivos consejeros, adelantndose que también se evitar la creación de una organización tan rígida como el comando del Atlántico.

3 Subversión comunista: el artículo 2o., que plantea las actividades subversivas comunistas, prevé una acción continua, individual y colectiva, destinada a prevenir y combatir la infiltración comunista en el sudeste asiático, mediante medidas apropiadas, muchas de las cuales se mantendrán en riguroso secreto.

4 Cuestiones económicas. La discusión de este punto revestir un carácter concreto. Asia recibe ayuda económica del exterior bajo diversas formas. El plan de Colombo, inspirado por Gran Bretaña; la ayuda norteamericana a los países de escaso desarrollo económico; la comisión económica para el Lejano Oriente de las Naciones Unidas participan en la campaña de recuperación económica de los países asiáticos. Será menester coordinar las actividades de estas múltiples organizaciones.

Los cancilleres sesionarán durante tres días en esta Capital, pero al margen de la conferencia tratarán en conversaciones privadas los problemas capitales de Formosa y de Indochina.

Llegó Foster Dulles

BANGKOK, 22 (AL). — El secretario de Estado norteamericano John Foster Dulles, llegó a esta ciudad por vía aérea, para asistir a la Conferencia de la Organización del Tratado del Sudeste de Asia (SEATO).

Al descender del avión, el señor Foster Dulles en una declaración ya preparada, expresó a los periodistas:

"El objetivo de la conferencia que se inicia mañana, es la paz y la libertad. Tengo confianza que encontraremos modo de lograr ese propósito.

Solemne recepción

BANGKOK, 22 (AFP). — El rey de Siam, Phumiphol Aduldej, recibió solemnemente esta tarde a todos los jefes de las delegaciones que participarán en la conferencia del sudeste asiático, con excepción del primer ministro de Pakistán, Sr. Mohammed Alí y del canciller británico sir Anthony Eden que aun no llegaron a aBngkok. La ceremonia tuvo lugar en el palacio de Amphorn

Se Presentará Faure Mañana

PARIS, 22 (AFP).—Por 121 votos contra 48, el comité CADILLAC (mesa directiva del grupo parlamentario radical socialista) acordó su confianza a Edgard Faure, para constituir el nuevo ministerio.

Ante la Asamblea

Contando con un apoyo aparentemente suficiente para ser investido, el señor Edgard Faure cuenta ahora presentarse mañana por la mañana ante la Asamblea Nacional. Lo apoyaron los bloques moderados (independientes y campesinos), los republicanos populares (MRP) y los republicanos sociales (ex RPF), además de los miembros de su bloque.

En general, se estima hoy en las esferas políticas que las carteras en el futuro gabinete de Edgard Faure, serán distribuidas en una forma muy equilibrada entre los cuatro principales bloques del futuro ministerio: Movimiento Republicano Popular, Moderados, Radical Socialistas y Degaullistas. El señor Edgard Faure anunció su propósito de hacerse cargo junto con la presidencia del gabinete, de la cartera de Relaciones Exteriores, es decir, que desempeñará el mismo cargo que mantenía en el gabinete anterior del señor Pierre Mendes-France. A este respecto, se hace notar que Edgard Faure ha tratado siempre de conciliar las tendencias en cuanto a la querella por el asunto de la defensa europea.

Hay 336 Víctimas en Japón

PARIS, 22 (AFP) — Las tempestades que azotan desde hace varios días a numerosos países europeos y el Japón, han causado cientos de víctimas y numerosos daños materiales.

336 desaparecidos

Trescientas treinta y seis personas han desaparecido y siete murieron como consecuencia de la tempestad que azota desde ayer a los mares que rodean las islas japonesas. Cinco barcos se hundieron, otros 13 vararon, 12 resultaron averiados y 39 han desaparecido. En el norte del Japón cientos de casas se desmoronaron debido a la violenta tempestad de nieve.

El "Río Bermejo"

GENOVA, 22 (ANSA). — Acerca de la situación del barco argentino Río Bermejo, el capitán del mismo, Leonardo Martini, declaró que el vapor bajo su mando deberá aplazar su salida a Buenos Aires por algunos días, en razón de las averías sufridas. No se trata de averías sufridas por el casco, pese al hecho de que éste haya chocado contra un dique situado a oeste del puente Somalia. Todos los abitones de amarre fueron arrancados por la marejada. Los abitones fueron substituídos provisoriamente con medios de emergencia. El barco se ha desplazado ahora en una zona más segura.

4.000 seres sin hogar

HONGKONG, 22 (UP). — Cuatro mil personas perdieron sus hogares y 200 casas fueron arrasadas ayer por la mañana por un pavoroso incendio en una aldea próxima a la frontera chino-británica. Dos personas quedaron heridas y no hubo víctimas fatales.

Desastre en un submarino

SAN FRANCISCO, 22 (UP) — Tres marineros quedaron al parecer atrapados en el submarino norteamericano Pomodon después de la explosión y el nicendio en que murieron dos y resultaron heridos cinco más. La explosión ocurrió anoche en las baterías del submarino y originó un incendio que no se pudo dominar sino al cabo de dos horas. Un portavoz de la marina declaró que "tres marineros se encuentran al parecer en el submarino".

En Gran Bretaña

Cinco personas fallecieron y otras diez resultaron heridas, víctimas del frío ue continúa reinando en Gran Bretaña. Aunque la temperatura parece tornarse más apacible, la tempestad continúa.

Cedería Rusia las Kuriles

NACIONES UNIDAS, Nueva York, 22 (INS). En círculos de la UN se espera que de Moscú y Pekín llegarán a este organismo sendas comunicaciones con el fin de que participe en las gestiones sobre la normalización de las relaciones diplomáticas entre la URSS y Japón.

La aparente ansiedad de Moscú para seguir adelante con estas negociaciones induce a los observadores a recelar que el Kremlin está dispuesto a hacer concesiones de mayo rimportancia a los japoneses, con el fin de incrementar la influencia comunista en el imperio nipón.

Fuentes de detrás de la cortina de hierro han dado a entender que Rusia está preparada para entablar discusiones sobre las islas Kuriles, Habomain y Shikotán, que ocupan sus tropas al norte de Japón.

Agresivo Discurso Pronunció Zukhov

MOSCU, 22 (AFP). — El mariscal Zhukov, ministro de Defensa de la Unión Soviética, en un importante discurso pronunciado ante la televisión rusa, declaró hoy: "Estamos dispuestos a responder a cualquier ataque. Aquellos que no tienen en cuenta las lecciones de la historia, como Hitler que trató de adoptar una posición de fuerza contra la Unión Soviética, deberían recordar la suerte del dictador".

El mariscal señaló luego que "la política pacífica de la Unión Soviética no ha tenido eco favorable de parte de los países capitalistas, especialmente los Estados Unidos, que llevan a cabo una política de preparación a la guerra".

GOLPE DE CAMPEON. - *He aquí una instantánea de la pelea de anoche en el Saint Nicholas Arena de Nueva York, en momentos en que la izquierda de Merentino llega neta y precisa al mentón de Nocero, mientras su derecha, recogida, va a proyectarse también fulminante en un golpe de extraordinaria contundencia. Nuestro muchacho, pese a la nerviosidad del debut, exhibió una notable capacidad y así lo anotan los diarios neoyorquinos, aplaudiendo su performance sin reservas. Telefoto exclusiva de United Press para CRITICA. (Inf. pág. 5)*

Homenaje a Perón por el Acta de Santiago

SANTIAGO DE CHILE, 22, (AL.) — Se rindió un homenaje a los presidentes Perón e Ibáñez, en la sesión realizada por la Sociedad Bolivariana, en conmemoración del segundo aniversario de la firma del Acta de Santiago. Asistieron a esta sesión, el embajador de la República Argentina, señor Ismael Juan de la Cruz Guerrero y los de Bolivia, Ecuador, Paraguay y personalidades políticas, civiles y militares.

El embajador argentino, señor Guerrero, pronunció en esta oportunidad un discurso, en el que dijo entre otras cosas, que "el Acta de Santiago, con el hecho histórico y la verdad económica, anula la desigualdad y cualquier pretención de hegemonía, o de obtener ventajas que parcialmente favorecieran a alguien.

Fórmula Rusa Para Formosa

WASHINGTON, 22 (AFP.) — La nueva fórmula soviética para resolver el conflicto de Formosa consiste en la convocatoria de una conferencia internacional restringida a los representantes de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Unión Soviética, China comunista y China nacionalista. Así se reveló en círculos autorizados de esta capital.

Las resistencias

Según informaciones dignas de fe, Moscú ya no se opone a una participación de los delegados de China nacionalista, y corresponde ahora a Estados Unidos superar las resistencias del mariscal nacionalista. Sin embargo la situación se ha complicado por el hecho confirmado de que el primer ministro de China comunista, Chou En Lai ha hecho saber que prefiere entablar conversaciones secretas en vez de debatir públicamente la cuestión de Formosa en una conferencia internacional.

Falsa alarma

TAIPEI, 22, (UP). — Una gran flota comunista china en las inmediaciones de la isla de Nanchi provocó hoy aquí temores de una invasión, pero un portavoz nacionalista dijo más tarde que los buques o estaban efectuando maniobras o eran de pescadores. Manifestó el portavoz que la flota, que al principio se creyó iba en dirección a Nanchi para efectuar una invasión de aquella isla, más septentrional de la cadena de defensas exteriores de Formosa, resultó ser una numerosa concentración de juncos escoltados por cañoneros comunistas.

Atacan a un submarino

TAIPEI, 22 (INS). — La fuerza aérea de la China nacionalista informa hoy de un nuevo ataque contra un submarino comunista en el estrecho de Formosa. El sumergible fué descubierto por dos cazasbombarderos cerca de las islas Matsu, que ocupan los nacionalistas.

Hunden a dos barcos

TAIPEI, 22 (AFP) — Dos barcos de guerra comunistas han sido hundidos y un tercer buque probablemente hundido, en sucesivos ataques concéntricos de la aviación nacionalista. Los ataques contra la navegación comunista tuvieron lugar en la zona de la isla Taishan, y además aparatos de bombardeo lograron impactos directos en posiciones de artillería

Una Geisha Era espía Comunista

SEUL, 22 (AFP). — La más encantadora y graciosa "geisha" que se conocía en Seúl era en realidad una hábil espía comunista.

Los servicios de información del ejército surcoreano han anunciado hoy la detención de la espía: se trata de una mujer de 30 años, llamada Choi Ok Ni.

Rescatan Cadáveres del Aparato Belga

CANTALICE, 22 (ANSA).— En medio de una tormenta de nieve las patrullas de rescate, iniciaron la remoción de escombros y nieve en el lugar donde cayó el avión DC-6 de la Sabina, con 29 pasajeros.

Si bien las patrullas llegaron al lugar al alba, sólo cuando llegó el jefe de la policía de Leonessa, juez Mario Delfino para autorizar la remoción de los escombros, se procedió a la misma.

Estallaron Otra Bomba Atómica en Las Vegas

LAS VEGAS, 22 (UP). — Acaba de tener lugar la segunda explosión atómica de 1955, de la serie preparada por la comisión de energía atómica, con un tremendo resplandor que se divisó tanto desde aquí como desde los Angeles, a 500 kms. de distancia.

Desde San Francisco

El resplandor fué tan vivo que también fué visto en San Francisco, a unos 800 kilómetros en dirección noroeste. Esta fué la trigésimo tercera detonación nuclear en los terrenos de experimentación de Nevada, 120 kmts. al nordeste de esta ciudad, y la trigésimo cuarta en territorio de los Estados Unidos.

El artefacto fué de tamaño normal y fuerza explosiva mediana. Los observadores estimaron que la explosión equivalió a unas 15 a 20.000 toneladas de trilita (TNT) calificada de "detonación 15 a 20 kt". La bola de fuego no fué visible en Las Vegas por interponerse una cordillera.

La explosión fué producida en la altura de una torre de unos 100 metros, con 200 observadores del ejército, la marina y la fuerza aérea, apostados en trincheras a unos 3.750 metros de distancia. La detonación tuvo lugar antes del amanecer en la torre de acero enclavada en la llanura "ucca", unos 70 kilómetros al Este de aquí.

La bola de fuego

Desde el puesto de observación del pico de Los Angeles, se vió que la bola de fuego, de brillantes colores anaranjado y púrpura, se introdujo rápidamente en la nube en forma de hongo y desapareció en el período inusitadamente corto de 10 segundos. El

La explosión tuvo lugar en medio de demasiada oscuridad para poder determinar si produjo daños en tierra o levantó una nube de polvo.

Una Extraña Sustancia Cae Desde el Cielo en una Ciudad de EE. UU.

HORSEHEADS (N. York), 22, (AFP.) — Una extraña sustancia que se asemejaba a una tela muy liviana, fibrosa y en cierta forma similar a una tela de araña, cayó del cielo y se posó delicadamente sobre la aldea de Horseheads, cubriendo una superficie de una hectárea. La sustancia cubrió los árboles, el césped y hasta algunas casas. Según los expertos, la sustancia es ligeramente radiactivas, lo que no ha sorprendido a los habitantes de Horseheads que saben que hoy se realizaron experimentos atómicos en Estados Unidos. Como algunas fábricas circundan Horseheads, se realizó una rápida investigación, pero como la sustancia no procede en absoluto de dichas usinas, continúan practicándose las investigaciones.



UN CARRITO Y 6 CANARIOS ROJOS. — *Este carrito, de caballito brioso y civilizado, arrastró anoche a una familia que se divirtió de lo lindo en el corso de Parque Patricios, donde se vieron rodados de riente engalanadura y alegres cascabeles. La noche decididamente estival y el termómetro de la desinhibición subiendo al máximo, determinaron que los porteños —los del centro y los de los barrios— se dejaran llevar por la intensa alegría general. ¿Y esos canarios rojos de la otra foto? Fueron cuatro mascaritas originales que se presentaron en el concurso infantil de una sociedad de Villa Pueyrredón. ¡Estos "canarios rojos" sí que no aburrieron, al revés de las notas de la canción archifamosa! (Inf. pág. TRES)*

HOY

LA alegre picaresca de las murgas pone un gesto de funambulismo y de hilaridad en el rostro de la ciudad. Bombos improvisados, platillos que no son sino tapas de cacerolas, latas golpeadas con palos, pitos, matracas, sonajeros constituye la jocosa "fanfarria". Los cantos burlescos, sazonan la demostración de incansable humorismo. Con los trajes deshechos, la pintura del rostro descolorida y la galerita de Chaplín con más papel picado que monedas, la murga hace luego el recuento de su actividad carnavalesca. Pero lo que vale, por sobre todo, para la estadística, es el saldo de gracia y travesura, con sus beneficios para el carácter general. Hemos visto desarrugarse el ceño de más de un señor adusto o cavilosо de preocupaciones...

MIENTRAS tanto, la anécdota de Garrick, el famoso payaso a quien el médico, para curarle su hipocondría le aconsejó, sin reconocerlo, que fuera a ver a Garrick, ha transferido la inútil receta a Grock, el célebre clown inglés, retirado últimamente de las tablas, con la tristeza de haber desparramado carcajadas a manos llenas. Grock no puede darse una función a sí mismo. He aquí el drama. Nadie es capaz de desdoblar un espectador del artista que hay en él. De estar en el escenario y sentirse en la butaca. La ubicuidad sería una auto-vacuna prodigiosa, pero irrealizable.

QUIZAS el hombre de teatro es tan individual y da una significación tan particular a los fenómenos de su vida como el poeta. Su vida es vida de interpretación primero y de representación después. Vive en un constante cotejo (no obstante la adaptación escénica) entre los personajes que interpreta y su persona como personaje también. Y de esa confrontación pueden nacer muchas de las neurosis que afligen a los grandes artistas. Hamlet, por ejemplo, tiene que dejar algún residuo en quien lo encarna. El héroe de Shakespeare no puede terminar, al despojarse de ropas y tinturas el actor, en el camarín. Por su parte, el actor cómico es un juez constante de la hilaridad que provoca. Y así como al metafísico, según Spranger, el mundo se le convierte en una conexión de pensamientos, al capacitado para el humorismo directo, el público se le convierte en una conexión de risas, arbitraria, absurda y lógica al mismo tiempo. Hacer reír pasa a ser, de un arte, un deber. ¿Pero quién hace reír a Garrick y a Grock? He aquí el problema.

LA Fiesta del Aborigen, que comienza mañana en Neuquén, es la primera a efectuarse en la República, de su tipo. Participará una tribu, descendiente de las que ocupaban las regiones del actual Parque Nacional Lanín. La tribu del cacique Churrunuinca. La araucanización de los indígenas de esas regiones se debió a las invasiones que llegaron, el siglo pasado, del sur. Desde entonces hay una fusión que hace poco menos que imposible diferenciar los rasgos de una tribu de los de otras. Lo cierto es que el viejo y legendario País de las Manzanas se incorporó al progreso y es una de las zonas más prósperas y ricas del país.

LA sangre indígena está trasvasada a la corriente demográfica de los blancos. Esa es en verdad la incorporación — una incorporación biológica—, del elemento natural al de los conquistadores y colonizadores. Cierto que en muchas regiones de América se conserva el sentido tribal de la vida y de las organizaciones autóctonas. Pero no pasará tiempo sin que se realice la mezcla que el conglomerado humano reclama.

UN toro holando-argentino de pedigree, ha nacido en Tucumán. Circunstancias climáticas —que han sido vencidas—, parecían oponerse a la difusión de esta raza vacuna en aquellas zonas del país. La noticia implica el triunfo de la perseverancia y de la adaptación, por otra parte, del ser al medio. La dinámica de la población animal, tan estudiada en los últimos tiempos, indica que el fenómeno concreto de la lucha por la existencia ofrece constancias que comprende todas las especies, tipos, clases y ejemplares.

1863 ¡Qué tiempos aquéllos! podemos decir cuando evocamos la historia de las primeras líneas férreas argentinas. El riel comienza a vencer al desierto, ganado por la fuerza de las armas al indígena, que dominaba grandes porciones de las llanuras. Basta recordar que la última expedición al desierto, la del general Roca, significó la conquista de veinte mil leguas, en cifras redondas, que fueron entregadas al progreso de la República. Pues bien, el 22 de febrero de 1863 comenzaban los trabajos del ferrocarril de Buenos Aires a La Ensenada. Y no podemos menos que volver a repetir: ¡Qué tiempos aquéllos! Había que hacer los viajes en carretas, en diligencias o a caballo. Un viajero francés, el escritor, periodista e ingeniero Ebelot, ha descrito un viaje en galera. Y no en 1863, sino muchos años después: en 1879 aproximadamente. Ebelot fué contratado por el gobierno y dirigió los trabajos de la famosa zanja Alsina, de contención del indígena. Y relata así el viaje a que nos referimos: "Al instalarnos de madrugada en la nueva galera, la primera cosa que se alcanzó a ver en la dudosa claridad del alba fué un armero provisto de carabinas remington. El mayoral — agrega — nos indicó dónde estaban los cartuchos y nos explicó minuciosamente lo que habíamos de hacer en caso de ataque. Teníamos en perspectiva tres días de camino sin poblaciones, sin ranchos siquiera, en todo el trayecto". Los ingenieros, técnicos, obreros que trabajaron en la construcción de algunas líneas de ferrocarriles, se las vieron en figurillas a veces para contener los ataques de los indios, que no querían que nadie fuera a medir sus tierras, o lo que ellos creían tierras de su pertenencia, y menos a emplazar rieles. Y se cuenta el caso de Huergo que tuvo que hacer un foso y defenderse como pudo, después de haber dado muerte los salvajes a la valerosa escolta que lo acompañaba. El teniente Orellana se indignó ante el requerimiento de los indios. Pero el número de éstos era abrumador, y el bravo militar dió su vida por mantener el principio de la autoridad y cumplir con su deber.

Colabora la Policía Federal en el Caso de la Descuartizada

Apresan a Contrabandistas que Operaban en Gran Escala

Introducían Mercaderías Utilizando un Automóvil

EMPLEADOS de Investigaciones de la Prefectura Nacional Marítima realizaron una pesquisa que dió por resultado identificar y detener a los integrantes de una banda de contrabandistas perfectamente organizada, que recibía mercaderías que eran traídas en varios barcos de ultramar y las desembarcaban subrepticiamente, disponiendo de un automóvil para sacarlas de la zona fiscal y entregarlas después a los comerciantes que se encargaban de su venta.

◆ **Tres sospechosos**

En horas de la madrugada de ayer en momentos que empleados de la mencionada dependencia recorrían la zona portuaria, advirtieron que, junto al vapor de bandera sueca Antonina, amarrado en Puerto Nuevo, se detenía un automóvil cuyas luces fueron apagadas y que tres individuos subían a la nave. Esto les hizo suponer que planeaban algún delito, por lo que permanecieron a la expectativa. Cuando una hora después descendieron los sujetos de la embarcación, los interrogaron. No llevaban bultos, pero sí una importante suma de dinero. Por eso los arrestaron mientras subían a realizar una inspección a bordo.

En uno de los pasillos de la sala de máquinas, hallaron una bolsa que había sido preparada para descargarla que contenía blusas de nylon para mujer por valor de 80.000 pesos. Los detenidos confesaron que esas mercaderías les pertenecían por lo que fueron llevados a las dependencias de investigaciones, con el auto que les aguardaba. Resultaron ser David Matías Rosa, portugués, de 25 años, casado, domiciliado en Guardia Nacional 892; Antonio Emilio Da Costa, domiciliado en Olavarría 1604 y Carlos Da Costa Oteiro, portugués, chofer.

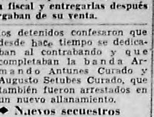
Sometidos a interrogatorios, los detenidos confesaron que desde hace tiempo se dedicaban al contrabando y que completaban la banda Armando Antunes Curado y Augusto Setubes Curado, que también fueron arrestados en un nuevo allanamiento.

◆ **Nuevos secuestros**

En los domicilios de los detenidos, la Prefectura secuestró medias de nylon, blusas, enceradores, máquinas de escribir, mantillas, gargantillas, cigarrillos y otras mercaderías por valor de más de 300.000 pesos. Se prosiguen las indagaciones para realizar nuevos secuestros de mercaderías y establecer las ramificaciones de la banda.




CONTRABANDISTAS. — David Matías Rosa, Antonio Emilio Da Costa, Carlos Da Costa, Oteiro Armando y Augusto Antunes Curado, integrantes de la banda de contrabandistas que fué detenida por personal de la Prefectura



USABAN ESTE COCHE. — Este es el automóvil que los contrabandistas utilizaban para sacar las mercaderías de la zona portuaria e introducirla ilegalmente a la plaza

En 1965, el Aga Khan Recibirá el Valor de su Peso en Radio

EL CAIRO, 22 (UP). — Los representantes de la secta musulmana de los ismaelitas anunciaron que en 1965 se proponen obsequiar al Aga Khan, Iman de la misma, con el equivalente en dinero de su peso en radio, o sea 3.000.000 de libras.

El Aga Khan, con motivo de cumplirse los 70 años de su imanato, recibió el domingo un cheque por 300.000 libras (840.000 dólares), equivalente de su peso en platino, regalo de los ismaelitas africanos, y un vocero dijo que aquél donó igual suma para la creación de un fondo de ayuda a los miembros de la secta.

En vez de seguir la ceremonia tradicional, lo que hubiera significado equilibrar con platino el peso del Aga Khan, se entregaron a éste 70 monedas simbólicas del metal, además del cheque. En la plataforma en que se efectuó el acto le acompañaban su bella esposa, la Geum, y su hijo Ali Khan.

Encerró a su Compañera en la Cocina e Incendió la Vivienda

UN hombre encerró a su compañera en la cocina de la finca en que ambos se domiciliaban y, luego de rociar el lugar abundantemente con nafta, incendió la casa. Los bomberos que llegaron a tiempo lograron salvar a la víctima de las llamas y detener al autor, al que se presume con la facultades mentales alteradas.

◆ **Se ignoran las causas**

Juan de Dios Rosa Barrionuevo, argentino, de 37 años, de profesión albañil; no se sabe por qué motivos, ni en que circunstancias, —pues el informe policial es muy escueto y las autoridades que intervinieron se niegan a suministrar mayores detalles al respecto—, encerró a la mujer con quien vive, Adelina Rosario de Suárez, argentina, de 36 años, en la cocina de la modesta finca que ocupan, en la calle Montañeses 2920, anoche, a las 23.10, aproximadamente.

Luego tomó una botella de nafta y roció las adyacencias a la cocina, que según parece lindan con una habitación, únicas dependencias que constituyen la casa.

Luego prendió fuego al líquido, y éste se propagó con gran fuerza, carbonizando la totalidad de las instalaciones.

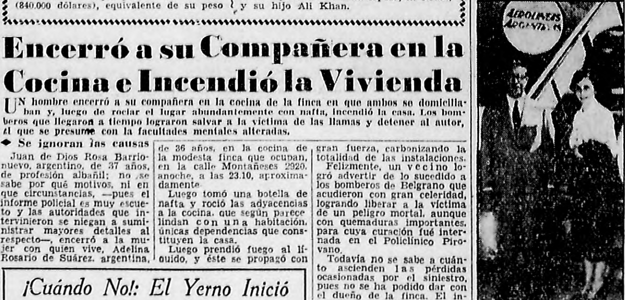
Felizmente, un vecino logró advertir de lo sucedido a los bomberos de Belgrano que acudieron con gran celeridad, logrando liberar a la víctima de un peligro mortal, aunque con quemaduras importantes, para cuya curación fué internada en el Policlínico Pirovano.

Todavía no se sabe a cuánto ascienden las pérdidas ocasionadas por el siniestro, pues no se ha podido dar con el dueño de la finca. El incendiario fué detenido y se espera el informe médico que ha de dictaminar acerca de su salud mental.

¡Cuándo No!: El Yerno Inició Demanda Contra su Suegra

LONDRES, 22 (AFP). — He aquí todavía una historia de suegras... El doctor Issac Gottlieb demandó ante los Tribunales por daños y perjuicios a su suegra, la señora Dinah Gleiser, quien, afirmó, se impuso en su vida conyugal "desde la cocina hasta el dormitorio".

Al no poder ya ser dueño en su casa, el Dr. Gottlieb se resignó a habitar en un hotel y recurrir a la justicia.



El casamiento celebrado en 1946, comenzó bajo malos auspicios. En efecto, la suegra dijo a su yerno que, "quienquiera maltratara a su hija, perecerá bajo su puño". A esta declaración de principios, el Dr. Gottlieb había respondido que castigaría diariamente a su esposa con "el látigo de nueve lonjas", instrumento de tortura de las prisiones inglesas.

Felizmente, ni uno ni otro, parece haber mantenido su promesa. El Tribunal al dictar sentencia respecto a esta demanda por daños y perjuicios, decidirá la suerte de los dos niños nacidos de este matrimonio.

ATENDERAN CONSULTAS DE CIUDAD. ALEMANES

De acuerdo con lo resuelto en la primera reunión de la comisión directiva de la Agrupación Nacional Alemana, las consultas de los ciudadanos de esa nacionalidad, serán atendidas provisoriamente en la sede central del Movimiento Peronista de los Extranjeros, Callao 220, primer piso, hasta el traslado al local propio. Las consultas se evacuarán de lunes a viernes, de 16 a 19 horas y sábados, de 10 a 12.

A ESTADOS UNIDOS. — En visita de carácter particular, permanecerá un mes en la Unión del Norte el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, doctor Antonio J. Benítez, quien hoy partió en compañía de su esposa, por Aerolíneas Argentinas, con destino a Estados Unidos, ocasión en que acudieron a despedir a los viajeros legisladores y amigos

Un Delincuente que Cometió Numerosos Robos, Está Preso

A raíz de una serie de robos ocurridos últimamente en la localidad de Haedo, el comisario Borhi dispuso diversas medidas encaminadas a identificar y detener al responsable de esos delitos.

Fué así como en horas de la madrugada una comisión policial sorprendió y detuvo a un individuo en momentos en que se introducía en una casa con fines de robo. Resultó ser Xarlos Zadnik o Antonio Llurua (a) Carolo, italiano, de 19 años, a quien le secuestraron ganzúa y elementos de efracción. Una vez en la seccional, al ser interrogado, se confesó autor de más de 30 robos. En sucesivos procedimientos, la policía logró secuestrar la mayor parte de lo robado.

INHUMARON LOS RESTOS DEL CAPITAN PATALANO

Con los honores correspondientes a su jerarquía fueron inhumados esta tarde en el cementerio del Oeste los restos del capitán de fragata Virgilio Ricardo Patalano.

Asistieron al sepelio una delegación del Ministerio de Marina y compañeros y amigos personales del extinto, haciendo uso de la palabra en nombre del mencionado departamento de Estado el capitán de fragata Jorge A. Boffi.

Apretado por un Arado, Murió en Una Chacra un Trabajador

EVA PERON, 22 (C).—En un impresionante accidente perdió la vida un trabajador del campo. El hecho ocurrió en una chacra ubicada en la localidad de Daireaux.

Juan Regalado, argentino, de 30 años, estaba roturando un terreno utilizando un arado tirado por ocho caballos. De pronto, los animales se espantaron emprendiendo desordenada carrera. Regalado trató de detenerlos, pero perdió pie y quedó enganchado a uno de los discos, siendo arrastrado largo trecho. Otros peones lograron dominar a los equinos y auxiliaron al herido, que fué llevado al hospital local, donde falleció poco después.

Explotadores de Mujeres arrestados

Personal de la comisaría cuarta detuvo a la 1.30 de hoy, en la esquina de Belgrano y Santiago del Estero, a Antonio Alberto González, argentino de 29 años, quien obligaba a ejercer un [illegible]io infamante a María Vara, de [illegible] años. Otra comisión de la misma seccional procedió a detener, anteanoche, a Roberto Lavolpe, argentino de [illegible] años, domiciliado en Alsina 917 por el mismo motivo, en perjuicio de Amanda Villar, de 25 años.

Esperan Identificar a la Mujer por las Cicatrices

LOS funcionarios superiores de la comisaría de Caseros, con la colaboración de empleados de investigaciones de la zona de San Martín, prosiguen trabajando activamente con el fin de aclarar el asesinato descubierto el viernes último en el paraje conocido por Loma Hermosa. Como hemos informdao ampliamente en ediciones anteriores, envuelto en un mantel de nylon y luego en papel de diarios, apareció en una zanja el torso de una mujer joven.

Comprobado que se estaba, sin lugar a dudas, frente a un descuartizamiento, como primera medida se realizó una minuciosa búsqueda en la zona, utilizándose perros adiestrados para tratar de hallar la cabeza y los miembros. Pero esa tarea, que se prolongó durante varias horas, no dió resultado.

Creen los pesquisantes que, como ocurrió en el caso de Virginia Donatelli, descuartizada por su compañero, la cabeza, brazos y piernas habrían sido arrojados en algún lugar apartado del elegido para dejar el torso, para hacer así más difícil el esclarecimiento del crimen.

◆ **Señales importantes**

Pero observaron los médicos señales en el cuerpo de la extinta que se consideran de sumo interés para su identificación. En efecto, además de una cicatriz correspondiente a una operación de apendicitis y una verruga en la espalda, presenta señales de una operación poco común en la clavícula izquierda. Tal operación es muy rara, según declaró el director del Instituto de Cirugía de Haedo, doctor Molinari, y sólo se practica desde hace poco tiempo en nuestro país. Se estableció que la fractura no fué operada de inmediato y que la mujer debió utilizar al principio el aparato "aeroplano", que obliga al paciente a mantener el brazo doblado en ángulo recto a la altura del hombro. Presenta siete puntadas y el hueso fué unido mediante una puntada de acero. Estos detalles pueden influir en la identificación, ya que infinidad de personas tuvieron que haber visto a la extinta y recordarán el detalle.

◆ **Colabora la Federal**

A pedido de la policía provincial, está actuando la Federal para colaborar en la pesquisa. Numerosas clínicas particulares y hospitales han sido visitados por los pesquisantes, para tratar de establecer en cuál de ellos fué atendida una mujer con ese tipo de fractura. Además, se indaga en cada caso de mujeres cuya desaparición fué denunciada por sus familiares en los últimos días.

Creen que el crimen se cometió en otro lugar y que luego los restos envoltorios, en separados, fueron arrojados en distintos lugares. No se descarta la posibilidad de que la cabeza y las extremidades fueran enterradas o arrojadas a algún río o arroyo.

◆ **Las amputaciones**

Los médicos que practicaron la autopsia informaron que las amputaciones fueron hechas en forma perfecta, por una persona que tenía amplios conocimientos de anatomía, posiblemente un carnicero, pero también puede tratarse de un enfermero, un estudiante de medicina o un médico. Se ha utilizado una sierra fina y un cuchillo sumamente filoso o un bisturí.

Tras separar la cabeza del cuello, el asesino colocó el cadáver en una bañera o un desagüe, dejándolo desangrar durante varias horas.

Así se explica que el mantel y los papeles en que estaba envuelto el torso no presenten manchas de sangre. También es casi seguro que esa medida la tomó el criminal para transportar los restos y aun en la misma casa del crimen.

En cuanto a la forma en que se consumó el homicidio, opinan que debió ser ultimada la víctima a golpes en la cabeza con un instrumento duro. No presenta ninguna lesión en el torso y se dispuso el análisis de las vísceras, en previsión de que la mujer hubiera sido previamente envenenada.

Murió en un Asilo un Viejo y Audaz Bandido

ROMA, 22 (ANSA). — En un asilo de ancianos indigentes falleció a los 74 años de edad Luigi Luparia, alias Monfrin, que en sus mocedades se dedicó al oficio de bandolero, en los tiempos en que éstos andaban a caballo y de vez en cuando auxiliaban a algún pobre. Fué capturado por la policía en 1904 y ya tenía sobre sus culpas la muerte de doce personas. Pasó 43 años en la cárcel y fué amnistiado por su buena conducta. En la cárcel estudió a Dante y a Mazzoni y en sus últimos años de libertad actuó como un pacífico ciudadano. No toleraba que se le llamara "brigante", pero admitía, sonriente, el calificativo de "brigante gentiluomo".

Apretado por el Carro que Conducía, Falleció

EN un camino rural próximo a la avenida Monteverde, en Adrogué, el menor Hugo Oviedo, argentino, de 14 años, domiciliado en Villa Calzada, a causa de un barquinazo cayó al pavimento, y una de las ruedas del vehículo le pasó sobre el cuerpo. La víctima sufrió graves lesiones y murió dos horas más tarde en el hospital local.

Cegado por los Celos, un Hombre Mató a su Esposa

LA policía de Berazategui está actuando con motivo de un grave suceso ocurrido anoche en esa localidad. En la casa de la calle 5, número 837, Héctor Benjamín Rosales, argentino, de 36 años, dió muerte a su esposa, Inés Guzmán, argentina, de 31 años.

◆ **Relaciones tirantes**

Según referencias de los vecinos, las relaciones entre los esposos eran tirantes desde hace algún tiempo, a causa de que el marido celaba a su mujer.

Anoche, a las 22.40, sostuvieron una nueva discusión y de pronto el hombre se armó de un cuchillo, con el que infirió a su esposa varias heridas que le produjeron la muerte en forma instantánea. El homicida se dió a la fuga, pero esta madrugada el comisario Bassi, con el inspector Mandangón y el oficial Alvarez, lo sorprendieron y arrestaron en un boliche, a la altura del kilómetro 22 del camino General Belgrano.



DESPUES del hallazgo del torso de una mujer en un zanjón de Caseros, se buscó la cabeza y las extremidades de la víctima en la zona, con la ayuda de perros adiestrados, pero sin resultado

SE CREE que la mujer fué ultimada a martillazos. Luego de seccionar la cabeza, el criminal desangró el cadáver en una bañera o junto a una reja de desagüe para evitar que quedaran rastros

EN UN AUTOMOVIL habría llevado los paquetes conteniendo los restos, que arrojó en distintos lugares, sin duda alejados de la casa donde se consumó el bárbaro crimen, que sigue aún en el misterio

DOS cicatrices son las señas particulares que se espera permitan identificar el cuerpo. La mujer había sufrido una intervención quirúrgica en la clavícula izquierda y otra de apendicitis

Mató a Puñaladas a una Mujer y se Suicidó de Igual Manera

Trátase de Dos Lituanos y el Motivo Sería Pasional

PERSONAL de la comisaría 32ª encontró ayer, alrededor de las 19, en el interior de una habitación de vivienda de la fábrica de repuestos para bicicleta instalada en Grito de Asensio 3536, los cuerpos sin vida de una mujer y un hombre, ambos lituanos, de edad madura, que presentaban heridas de cuchillo.

◆ **Crimen y suicidio**

Se estableció que se trataba de Vicente Zalis, de 55 años, sereno del establecimiento industrial, y de Ana Crusinska de Pavolis, casada, de 49 años, domiciliada en Cachí 433. La mujer tenía una profunda herida en el abdomen. El sereno, según pudo averiguarse por la posición de los cadáveres, había pretendido ahorcarse con una soga, que continuaba en su cuello, manteniendo el otro extremo atado a una canilla de pileta.

◆ **¿Caso pasional?**

Aun cuando la información policial no lo señala, parece estarse ante un caso de índole pasional. Se sabe que la señora de Pavolis había concurrido a la fábrica para tratar la compra de un ropero de propiedad del sereno, que se lo había ofrecido en venta días antes. Luego de aplicar la puñalada a la mujer, Zalis intentó suicidarse con la soga, y al no conseguirlo, empleó contra sí la misma arma.

La muerte de ambos habríase producido entre las 19 del domingo y la tarde de ayer.

Un Descomunal Desorden Hubo en Nueva Orleáns

NUEVA ORLEANS, 22 (AFP).—Un violento incidente estalló ayer en el barrio francés de Nueva Orleáns, donde la muchedumbre que festejaba el Carnaval chocó con la policía, resultando siete agentes heridos. Veinte personas fueron detenidas.

La policía tuvo que recurrir a los gases lacrimógenos para restablecer la calma. El incidente comenzó cuando un agente de policía quiso detener a un joven al que cinco personas acusaban de haber querido forzar la puerta de su automóvil estacionado junto a una vereda. La muchedumbre se opuso a la detención del joven y pronto la gresca adquirió proporciones alarmantes. Durante tres cuartos de hora una verdadera batalla campal opuso la policía a la muchedumbre. Finalmente, nuevos refuerzos policiales pusieron término al desorden.

Una Joven Señora Dió Muerte a su Esposo Disparándole Seis Balazos

EVA PERON, 22 (C). — Informaciones procedentes de Bahía Blanca dan cuenta de un grave hecho de sangre ocurrido en esa ciudad. Tras una violenta disputa, una joven señora dió muerte a su esposo de seis balazos. La pareja hacía sólo unos meses que contrajo enlace y la incompatibilidad de caracteres, fué motivo de continuas reyertas.

◆ **Los protagonistas**

Fueron actores del drama Humberto Julio Guarnacia, argentino, de 26 años, frentista y María Angélica Cangelossi de Guarnacia, argentina, de 24 años, domiciliados en la casa de la calle Paunero 473 de dicha ciudad.

Humberto llegaba a su casa a altas horas de la noche y esto era uno de los motivos de discusiones entre los cónyuges. La mujer había manifestado intenciones de separarse pero la intervención de sus familiares, evitó que este propósito se concretara.

◆ **La última disputa**

Así las cosas, ayer llegó el esposo a las 5 de la mañana, después de haber estado en un baile. Con tal motivo la esposa lo recriminó y tuvieron una violenta discusión a la que puso fin la joven apoderándose de un revólver de propiedad de su marido con el que le disparó seis balazos, alcanzándolo con todos los proyectiles. El herido fué llevado al hospital pero falleció cuando iban a practicarle la primera cura.

La autora del homicidio fué detenida y puesta disposición del juez del crimen en turno.

Pérdidas por 500.000 Pesos Ocasionó el Fuego en un Barco

ESTA mañana se recibió en la Prefectura Nacional Marítima una comunicación desde el puerto de San Julián, informando acerca de un incendio importante que se produjo en dicho lugar.

A las 18.30 de ayer, fué advertido el fuego por un marinero que realizaba una recorrida, quien comprobó que estaban ardiendo fardos de lana en la cubierta de la chata La Reba. Inmediatamente concurrió el personal de la subprefectura con todos los elementos de que disponía e inició el ataque del fuego que se desarrollaba sobre dichos fardos en la cubierta y la bodega de popa. Se trabajó intensamente para evitar la propagación a la bodega de proa y colaboraron obreros estibadores para la remoción de los fardos.

Esta mañana proseguía la remoción, pero el fuego había sido apagado. Los daños se calculan en medio millón de pesos.

LICITACIONES

Trágico Fin Tuvo la Alocada Aventura de Dos Muchachitos

SALERNO, 22, (ANSA). — Dos muchachos que habían salido del puerto de Salerno en una embarcación rudimentaria para dar la vuelta al mundo han terminado trágicamente su aventura.

◆ **Viaje de aventura**

Francisco Fresa, de 17 años, hijo de don Rafael —característica y típica figura popular de Plaza Santa Lucía, donde vende cigarrillos en un quiosquito— y Nino Marotta de 10 años, habían decidido emprender juntos un viaje alrededor del mundo. Los dos valientes jóvenes habían salido para cumplir la primera etapa del viaje hacia Túnez en dos canoas azules unidas por travesaños, en los que habían izado una gran vela blanca.

Por supuesto nadie los había tomado en serio, ni siquiera sus amigos y compañeros que los habían ido a despedir en la playa de Salerno. Pero, cuando vieron que la embarcación salía en pleno mar, empujada por el viento, empezaron a darse cuenta que la cosa iba en serio. Se miraron unos a otros, perplejos y algo intranquilos. Las sonrisas y las bromas se habían acabado. Entonces decidieron avisar a la Capitanía del puerto y ésta dió inmediatamente órdenes para que una lancha fuera a buscar a los dos pequeños aventureros.

La búsqueda duró hasta las 22. Finalmente cerca del Cabo d'Orso, a mil metros de la orilla fué hallado el mayor de los muchachos, Francisco, más muerto que vivo, que trataba de luchar con sus ya débiles fuerzas contra las terribles olas. Del más jovencito, Francisco nada sabía. La lancha siguió buscando durante toda la noche y a las 9 de la mañana halló el cuerpecito de Marotta en una playa de Maiori, completamente destrozado. El cadáver fué llevado inmediatamente al cementerio de Salerno, donde la familia lo reconoció en una sala de la Morgue. La trágica e impresionante escena fué el epílogo de esta aventura.

En los Corsos y Bailes Hubo Derroche de Sana Alegría

Fué Incesante el Desfile de Máscaras y Comparsas

LA población de la metrópoli colaboró con gran entusiasmo en los corsos y concursos carnavalescos organizados por las entidades vecinales con el auspicio de la Intendencia Municipal.

La ornamentación dispuesta con motivos adecuados, "chuscos carteles", bajo los cuales pasearon su alegría los "fieles del dios jocundo", como reza el tango, fueron el digno marco en donde la población vertió la alegría que brota de la ciudad joven ypujante.

◆ **Corso de Flores**

En Flores se desarrolló anoche el corso organizado por la Unidad Básica número 4, del Partido Peronista, en la calle Rivadavia, desde Boyacá a Nazca. Se inició alrededor de las 21.30, y a las 22 aproximadamente, se hizo presente el intendente municipal, señor Bernardo Gago, acompañado por funcionarios de la Comuna.

En un tablado adyacente, las comparsas y conjuntos musicales ofrecieron un lucido espectáculo. Asimismo desfiló una carroza en la cual se encontraban 15 hermosas jóvenes aspirantes al título de reina, cuya selección se llevará a cabo el sábado próximo a las 22 horas. El domingo 27 se proclamará la reina y su corte.

◆ **Conjuntos de carnaval**

El corso de Belgrano se realizó en la calle Sebastián el Cano, desde Alvarez Thomas a Crámer. Numerosos conjuntos carnavalescos ofrecieron cantos y bailes desde un tablado, y se hicieron presentes también figuras del cine, radio y teatro.

Luego, ante los aplausos, desfilaron las aspirantes al título de reina del corso.

El corso de la Boca fué auspiciado por los "Amigos de la calle Almirante Brown", calle en donde se realizó la fiesta entre Juan M. Blanes y Pedro de Mendoza.

Frente al palco oficial levantado en Almirante Brown y Brandsen, se realizaron los desfiles.

En Mataderos, sobre la calle Juan B. Alberdi, entre Miralla y Martiniano Leguizamón se realizó el animado corso.

Se realizó un hermoso desfile evocativo de épocas pasadas con carros y carrozas típicas y jinetes gauchos ataviados con trajes característicos, que provocaron la admiración del numeroso público allí congregado. Alrededor de las 23 se hizo presente el intendente municipal.

El corso de Barracas se realizó por la calle Olavarría, entre Vieytes y Montes de Oca, organizado por la comisión de Asistencia Social de Festejos de la Unidad Básica número 8. Se realizó una selección de máscaras infantiles y, terminado el corso, se organizó un baile familiar que se prolongó hasta las 2 de la mañana.



"MISS CRITICA". — No dudó mucho nuestro jurado para designar "Miss CRITICA 1955" a esta deliciosa morochita de un año y medio de edad, que es Miriam Suaie, y que triunfó plenamente sobre otras hermosas jóvenes de 1.80 metro de estatura, a las que dejó "chiquitas" con su natural gracia

◆ **Numerosas mascaritas**

Numerosas mascaritas concurrieron al corso de Caballito, realizado por la calle Tejedor, entre Doblas y Viel. Se instituyeron varios premios que realzaron el entusiasmo; sobre todo, cuando se realizó el concurso entre los niños que ofrecieron números de danzas y recitados.

Alcanzó muy destacados contornos el baile en La Paternal, realizado en la Avenida San Martín entre las de 17 de Octubre y Alvarez Jonte. Se presentó un agraciado conjunto de 19 niñas que bregarán por el título de Reina del Corso y que el público concurrente aplaudió entusiastamente.

◆ **Aspirantes a reina**

En la Avenida Belgrano, entre Urquiza y Jujuy, se desarrolló el corso del Once. El de Palermo se realizó en la Avenida Santa Fe, desde la Plaza Falucho hasta la calle Arévalo. El corso fué realzado por la presencia de trece aspirantes a reina, con vistosos disfraces, que fueron muy aplaudidas.

En Almagro, el corso cobró singular lucimiento. Se realizó en la calle Boedo, entre Independencia y San Juan, organizado por los comerciantes y entidades vecinales de la zona.

En el mismo barrio, en la avenida Córdoba, entre Gascón y avenida 17 de Octubre, se realizó otro corso que tuvo gran lucimiento.

◆ **Ambiente alegre**

El corso de Parque Patricios se realizó en un ambiente alegre. El palco oficial se encontraba instalado en la esquina de Rioja y Caseros, frente al cual desfilaron numerosos conjuntos, con el general beneplácito de los espectadores. Poco después de las 23.30, se hizo presente en el palco, el intendente municipal.

En el barrio de Montserrat, por la calle Bernardo de Irigoyen, de Caseros a Estados Unidos, desfiló el corso que organizó la comisión vecinal. Cabe destacar que Fangio, es el presidente honorario de la citada comisión.

◆ **Miles de personas**

Desde mucho antes de las 21, miles de personas se congregaron para asistir al corso de Villa del Parque, que se llevó a cabo en la calle Cuenca, entre Pedro Lozano y Avenida San Martín. El corso fué organizado por la Agrupación Sociedad de Comerciantes de Villa del Parque, y durante el mismo, frente al palco oficial, en Cuenca y Simbrón, se realizó un pintoresco concurso de cantores.

Otros corsos que contaron con gran animación, fueron los de Villa Urquiza, en Colodrero, entre Manuela Pedraza y Guayra; el de Villa Devoto, en Salvador M. del Carril, de Nazca a Helguera; el de Villa Lugano, en la calle Zuviría, entre Miralla y Larrazábal; el de la populosa barriada de Liniers, al cual también concurrió el intendente municipal y en donde se organizó una muestra de arte infantil.











¡A DIVERTIRSE TODO EL MUNDO! Esta fué la consigna de grandes y chicos en los corsos y bailes de anoche. Vemos primero a un trío singular en el Casino — donde se realizó uno de los bailes más alegres de la ciudad— y; seguidamente, a cinco graciosas mascaritas del concurso organizado por una entidad de Villa Pueyrredón. A la "etoile" siguiente, tenemos que nombrarla: se llama Viviana Pugliani, también del mismo concurso, y con "chance" muy seria. El abigarrado conjunto siguiente, intervino en las veladas del C. Asturiano, y el siguiente, no menos extraño y alegre, asistió a las reuniones danzantes del club Ferro Carril Oeste. Por lo visto, se cumplió la consigna y todos fueron a divertirse, haciendo derroche de buen humor

Coloridas y Bulliciosas Fueron las Veladas Danzantes

Animado Clima en Teatros y Clubes de Sindicatos, Sociales y Deportivos

EN medio de una extraordinaria animación, prosiguieron desarrollándose los bailes de disfraz y fantasía, que organizaran diversas entidades deportivas, sociales y culturales de esta capital y del Gran Buenos Aires, con motivo de las presentes festividades carnestolendas. Dichas reuniones, en la que se desbordó a raudales la alegría y buen humor a que da lugar la bulliciosa celebración, se desarrollaron dentro de un lucido marco, que contó con la colaboración de un público entusiasta, deseoso de celebrar dignamente el Carnaval Porteño.

◆ **Baile en el Casino**

Como en noches anteriores, un numeroso público concurrió a la reunión danzante del teatro Casino, que se caracterizó, como en otras oportunidades, por la sana alegría que motiva la tradicional celebración.

El baile, que se prolongó hasta las primeras horas de esta madrugada, sin que en ningún momento decayera el entusiasmo de la abigarrada concurrencia que se congregó en el salón, profusamente iluminado y adornado con motivos alusivos, fué animado por prestigiosos conjuntos orquestales, cuyas interpretaciones contribuyeron ampliamente a dar un mayor relieve a la fiesta.

Por otra parte, las numerosas mascaritas y comparsas que se hicieron presentes pusieron una nota de vistoso colorido que mereció la entusiasta aprobación del público concurrente.

◆ **Clubes deportivos**

También en los clubes deportivos, adornadas sus pistas y salones con luces multicolores y hermosos ornamentos donde se revela la imaginación carnavalesca, una numerosa concurrencia se dió cita para divertirse y bailar al compás de las más prestigiosas orquestas populares.

Ese entusiasmo y derroche de alegría se reveló en el club Ferro Carril Oeste, donde bulliciosas muchachas hicieron la delicia de los donjuanescos danzarines, entre los que se mezclaban numerosos disfrazados que hacían derroche de verdadero buen humor. Digno broche de oro a esta reunión fué la presentación de atractivos números de varieté, tómbolas y rifas de obsequio.

Por su parte, la velada en el club San Lorenzo de Almagro alcanzó destacados contornos de animación, contando la fiesta con la actuación de la orquesta típica de Carlos Di Sarli, el conjunto sincopado San Francisco, conjuntos folklóricos y prestigiosos números de varieté, que dieron especial brillo a la reunión.

También se bailó y divirtió animadamente en el Club Atlético Platense, donde se realizaron concursos de disfraces; en el Rácing Club, cuya reunión fué amenizada por la orquesta típica de Aníbal Troilo y el dúo cómico Buono-Striano y en Gimnasia y Esgrima, que habilitó al efecto sus amplias pistas de la calle Jorge Nepbery.



SIMPATIA INFANTIL. — Yolanda Reitano, paisana neerlandesa, e Inés Dora Gutiérrez, bailarina eslava, que animaron con su presencia un baile infantil, donde fueron aplaudidas

◆ **Entidades sociales**

Las reuniones organizadas por las entidades sociales constituyeron, como ya se suponía, un verdadero reducto de la alegría carnavalesca, a la que contribuyó la presencia de conjuntos orquestales que atrajeron la atención de nutridas concurrencias deseosas de divertirse.

Mascaritas, comparsas, bulliciosas jóvenes y rientes muchachos, al sonar de cornetas, pitos y matracas y en medio de descomunales juegos de serpentinas y papel picado, contribuyeron a dar a estas reuniones el marco propicio de animación.

Merece especial atención la velada realizada en el Club de Comunicaciones, donde el público asistente evocó las delicias del Carnaval carioca, al son de la orquesta brasileña de Ary Barroso. El entusiasmo de la extraordinaria velada fué animada, también, por la presencia de numerosos disfrazados y comparsas, cuyas ocurrencias estremecieron alegremente a la concurrencia que se agolpaba en las amplias pistas de la entidad, adornadas con luces multicolores y pintorescos mascarones.

Ese estado de desbordante alegría pudo observarse también en el Círculo General Urquiza, en el Apolo, Club Social Villa Crespo, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, Club Y.P.F., Hogar Rivadavia, en el Club Independencia, en el Club Italiano y en muchas otras entidades, cuyas veladas obtuvieron el éxito esperado.

◆ **En los sindicatos**

Iguales contornos de animación asumieron las reuniones que vienen realizando, noche tras noche, diversas entidades sindicales y que animan, desde el escenario y para complacencia del bullicioso público, renombradas orquestas populares

En la Unión Obreros y Empleados Municipales, cuya velada tuvo efecto en los campos de deporte que la entidad posee en Comodoro Rivadavia 1350, adornado al efecto con mascarones y guirnaldas multicolores de luces y serpentinas, una entusiasta concurrencia se dió cita para bailar al ritmo de las orquestas de Juan D'Arienzo y de Varela-Varelita.

Asimismo, los afiliados a la Unión Obrera de la Industria Maderera tuvieron sobrados motivos de diversión en la reunión realizada por la entidad en su sede de Rivadavia 7460, donde, en un marco de desbordante alegría, se danzó al compás de las orquestas de De Nicoli-Orsini y de Gabriel Dure.

También obtuvieron lucidos y agradables contornos de animación las veladas organizadas por la Asociación Obrera Textil, en Berazategui; el Club Obreros del Vestido, en Punta Chica; el Sindicato Obrero de Industrias de la Alimentación y otras entidades gremiales. En todas ellas reinó un ambiente de extraordinaria y desbordante alegría, que se puso de manifiesto en los juegos de papel picado y serpentinas sostenidos entre el público asistente a estas reuniones.

ALEGRIA LUSITANA. — Portugueses y porteños danzaron hasta las primeras horas de la madrugada en las lucidas veladas del Club Portugués. Entre tantas bellezas nos costó elegir estas tres, que podrían figurar en un "affiche" de la popular institución de la calle Pedro Goyena

Carritos, Marcianos y Zorros de la Zeta

ANOCHE se vieron en gran número esos carritos engalanados expresión superporteña, con sus "costados sentenciosos", sus cintas y guirnaldas y sus caballitos airosos, de urbanizado andar. Era el elemento que faltaba en los corsos vecinales para que las fiestas del Carnaval 55 adoptasen su perfil inconfundible de exasperada imaginería popular. Ayer, particularmente en el barrio de Parque de los Patricios, numerosos carros —los grandes, de ruedazas con campanitas, y los diminutos, donde se aprestaba a veces toda una familia numerosa— fueron incesantemente, arriba y abajo, a lo largo de la calle Caseros. Las disparatadas máscaras individuales —"zorros de la Z", los clásicos bebés gigantes, y un disfraz nuevo que tuvo en este Carnaval su consagración definitiva: los marcianos, con complicadas parafernalias en la cabeza—, junto con estos poéticos enternecedores carritos, expresaron una saludable alegría.

Pequeñas Mascaritas en Villa Pueyrredón

UN humilde clubecito de Villa Pueyrredón —la Asociación de Vecinos Pro Fomento de Pueyrredón, de la calle Bazurco 2910—, desde hace diez años organiza un concurso infantil de máscaras. Al principio iban pocos niños: 10, 20, quizá 30. La imparcialidad de los jurados se hizo famosa, y ayer a la tarde había 100 graciosísimas máscaras infantiles, llenando totalmente la cancha de básquet. La fama del apoyo que recibe este club de parte de la población infantil de la barriada llegó a oídos del propio Ministerio de Obras Públicas, que donó 100 juguetes. El club, por su parte, organiza bailes en la noche para sus asociados mayorcitos. Pero hay una variante no usual: todo el "borderaux", inclusive la venta de papel picado, se destina a la compra de juguetes y más juguetes, para ser repartidos entre los "cebollitas". ¡Y hasta eligen Miss Carnaval 55! Pero no entre los "churros" en serie que acuden a las reuniones danzantes, sino entre... ¡las niñitas!.

Fué un prólogo de la alegría desatada anoche en corsos y bailes este desfile de pequeños en la tarde de ayer, en este rincón de Villa Pueyrredón.

Productividad y Bienestar Social

DESDE la semana anterior, en que se cerró el plazo de admisión de ponencias enviadas por particulares, entidades privadas y organismos oficiales al Congreso Nacional de Productividad y Bienestar Social, es incesante la labor que desarrollan las subcomisiones del instrumento organizador de dicha asamblea de obreros y empresarios, convocada para fines de marzo próximo, por iniciativa conjunta de la Confederación General del Trabajo y la Confederación General Económica de la Argentina.

◆ **Clasifican por temas**

La colaboración del público a los fines del congreso organizado por las centrales obrera y empresaria del país ha sido extraordinaria. Unos 600 trabajos llegaron dentro del plazo fijado y numerosos más continúan recibiéndose, aunque sin acordárseles entrada, en la sede administrativa del comité central y las comisiones de organización, difusión y sus distintas subcomisiones que funcionan en el 8º y 9º piso del Automóvil Club Argentino.

La subcomisión de ponencias tiene clasificado ya todo el material recibido, en orden a sus distintas procedencias, ya fuera suscripto por instituciones del Estado, entidades de trabajadores o de empresarios y sociedades privadas o ponentes individuales. Y desde ayer lunes actúa intensamente en la ordenación por asuntos, para agrupar las proposiciones respectivas en el área que les corresponda dentro del temario oficial del Congreso. En esta última labor actúa igualmente sin tregua las tres subcomisiones técnicas abocadas a preparar sendos informes sobre las tres secciones fundamentales de dicho temario, para presentarlos a la brevedad a consideración y ulterior aprobación del comité central.

◆ **Intensa difusión**

Por su parte, los comités de propaganda prosiguen en todo el país sus tareas de difusión de los fines del congreso, con objeto de que ningún sector de la población desconozca la oportunidad que se le brinda por la acción conjunta de las fuerzas organizadas del trabajo y el capital de exponer su opinión, su experiencia, su iniciativa o sus objeciones a la magna labor nacional de planificar y poner en marcha por el pueblo mismo, productor y consumidor, una norma general de actividades que asegure la mejor productividad y el consiguiente bienestar social a la República.

A esa labor de propaganda está respondiendo plenamente el país entero a través de numerosos actos de adhesión realizados en diversas capitales y localidades importantes del interior; en la profusión de trabajos enviados al congreso, y en la designación de delegaciones que asistirán al mismo.

Del interés que esa asamblea ha despertado en todas partes, da idea el número de comunicaciones y solicitudes de informes que recibe el comité organizador desde distintos países, suscriptos por entidades gremiales, de trabajadores o de empresas y también de organismos estatales. Muchas de esas aportaciones llegan directamente a la sede provisional del Congreso Nacional de Productividad y Bienestar Social, y otras por intermedio de las respectivas representaciones diplomáticas acreditadas ante el gobierno argentino.

Su Abuela Reclama a Julio Carlos Herrera

EL lunes último, alrededor de las 9.30, el menor Julio Carlos Herrera, de 11 años, salió de su domicilio, Luis María Campos entre Neuquén y Chubut, Bernal Oeste, a comprar una revista. Desde entonces falta de la casa. Su abuela solicita noticias suyas.

Se Conoce el Temario del Congreso de Readaptación

EL Primer Congreso Argentino de Readaptación, cuyas deliberaciones se llevarán a cabo en Mendoza, entre el 19 y el 25 de marzo próximo, con la presencia de delegados de todos los institutos oficiales y privados del país que se dedican al tratamiento de la niñez deficiente, y de numerosos representantes extranjeros, ya ha dado a conocer el amplio temario que abordará.

◆ **Siete secciones**

El programa de trabajo ha sido dividido en siete secciones que abarcan, respectivamente, la filosofía e historia de la readaptación; medicina; educación diferencial; psicología; asistencia social; régimen jurídico y problemas del personal.

◆ **Ultimo plazo para las adhesiones**

La comisión organizadora de este Congreso que cuenta con el auspicio del Poder Ejecutivo Nacional, ha fijado como último plazo, el primero de marzo, para la recepción de adhesiones y ponencias.

Tres Funciones de Cine al Aire Libre

Continuando con su vasto plan de acción cultural destinado a ofrecer momentos de sano esparcimiento a los niños de los distintos barrios de esta capital, la Intendencia Municipal ha organizado para la semana entrante una serie de funciones cinematográficas al aire libre.

Dichas funciones, en cuyo transcurso se proyectarán películas de corto metraje, documentales y de dibujos animados, se desarrollarán a las 20.30, en las fechas y lugares que se mencionan: miércoles 23, en Neuquén y Condarco; jueves 24, en Colodrero y Núñez y viernes 25, en Inclan y Quintino Bocayuva.

También ha organizado para ese último día, a las 15, un programa artístico que se realizará en el policlínico de Geriatría y Convalecientes "General Martín Rodríguez", en la localidad de Ituzaingó. En la ocasión actuarán payasos, prestidigitadores y malabaristas.



VERANEANTES DE LA UES. — Una de las jubilosas escenas registradas anoche, en los andenes del Ferrocarril Mitre, con motivo del regreso de 1.500 jóvenes de la Unión Estudiantes Secundarios, que veranearon en Embalse Río Tercero, Córdoba

Estudiantes de la UES Partieron Para Córdoba

OTRO contingente de 1.500 afiliados a la Unión Estudiantes Secundarios rama femenina, partió ayer de mañana con destino a Embalse Río Tercero en la provincia de Córdoba, con el objeto de pasar una temporada de descanso en esa localidad serrana.

Asimismo, ayer a las 20.45, regresó del mismo lugar un contingente de 1.500 muchachos que pasaron sus vacaciones en los hoteles de la Fundación Eva Perón en la citada provincia.

Todos estos estudiantes son acompañados por médicos, profesores y celadores que cuidan de la salud física y moral de aquéllos, ofreciendo la máxima garantía de seguridad durante el veraneo.

Derisi Expuso en Cardiff las Bases de la Política Económica de Perón

Argentina Desea Cooperación Técnica y Financiera Británica

CON claridad y precisión ha hablado el embajador argentino, Dr. Domingo Derisi, acreditado ante el gobierno de Londres, en una reunión realizada en el Cardiff Bussines Club de esa ciudad inglesa. Discurso realista y sin tapujos, de acuerdo con la época que vive la Argentina y concorde con la política que desarrolla el primer magistrado, general Juan Perón, en beneficio del pueblo. El Dr. Derisi se refirió a: 1º la Argentina necesita el capital y la técnica del extranjero para obtener petróleo que se sabe contiene el subsuelo del país; 2º es casi seguro que para fines de siglo, los 20 países de la América latina tendrán un total de 500 millones de habitantes con un nivel de vida dos veces superior al presente; 3º cada libra esterlina que la Argentina percibe en el comercio con la zona de la esterlina es gastado en la misma zona y 4º la Argentina no abandona la agricultura, pues el gobierno del presidente Perón proyecta aumentar la industria para que produzca 13.000 tractores anuales en los próximos 5 años.

◆ **Relaciones comerciales**

"La capacidad argentina para absorber más importaciones de bienes de capital, maquinaria, artículos manufacturados y pago de servicios —expresó el embajador Derisi— depende principalmente de las importaciones que realice este país desde la Argentina, además de los 50 millones de libras esterlinas que necesitamos, aproximadamente, para el petróleo y otros materiales críticos del área de la esterlina. También depende del monto de los nuevos capitales británicos que se inviertan en la Argentina, o créditos a largo plazo que puedan financiarse en Londres para bienes de capital o planes industriales a largo plazo en la Argentina".

Más adelante destacó: "en nuestras relaciones bilaterales con el Reino Unido nunca hemos incurrido en deuda comercial alguna. Hemos pagado lo que hemos comprado".

◆ **La carne**

Al referirse a las exportaciones de la carne, tema que ha interesado al público británico en diversas oportunidades, expresó el Sr. Derisi: "...la disminución en los últimos años de nuestra contribución a los abastecimientos de carne vacuna para este mercado preocupa al público consumidor de ese país. Esta disminución —subraya Derisi— no es debida como algunos creen a una deficiencia en nuestra producción. Por el contrario, nuestra producción de vacunos está aumentando cada año, pero es tal nuestro consumo interno que toma el 85% de la producción, comparado con el 60% de la preguerra. Nuestra finalidad es dar a la agricultura un impulso tan grande en los próximos años que calculamos que en 1960 podríamos tener los mismos saldos exportables que en los días de preguerra, además de abastecer a 22 millones de personas en nuestro país, que se cuenta entre los mayores consumidores de carne vacuna del mundo".

También se refirió el embajador a la Argentina como "el primer comprador" de animales de pedigree en Gran Bretaña, como lo demuestra la reciente feria de Perth.

En la parte final de su discurso, expresó nuestro representante en Gran Bretaña:

"Como amigo de este país, en el que he pasado 17 años de mi vida compartiendo con el pueblo británico, buenos y malos tiempos, me siento habilitado para expresar que estoy absolutamente desilusionado por la baja proporción de inversiones efectuadas últimamente por el Reino Unido en los países latinoamericanos y particularmente en la Argentina. En esta ciudad de Cardiff, tan íntimamente vinculada a mi país por muchos años de comercio, yo me atrevo a sugerir que podría planearse un programa práctico. El 80 por ciento de nuestro intercambio se realiza con Europa. Hasta hace muy poco predominó el Reino Unido. No permitan que pase la oportunidad. Tengan fe en la Argentina, cuyo porvenir es brillante. Tiene inmensos recursos naturales, un clima adecuado para la vida activa de una población europea, y está libre de problemas y prejuicios. Hay estabilidad política y paz social. Una economía que es complementaria de la del Reino Unido, que evoluciona constantemente de acuerdo con planes y directivas que, lejos de sofocar la iniciativa privada, aseguran el bienestar general de la población, cuya prosperidad es la mejor base para las inversiones".

Una Voz Criolla Clara y Precisa

HE aquí que Gran Bretaña ha escuchado la voz de la Argentina. La voz auténtica, la legítima, la que habla de nosotros como de un pueblo libre y soberano que, por tanto, sabe respetar la libertad y la soberanía ajenas. Nuestro embajador, intérprete del pensamiento de Perón, ha sabido explicar a los ingleses, con altura y dignidad, la situación actual, el problema de las carnes, la necesidad de nuevas inversiones para hacer frente a un futuro brillante.

* * *

Voz criolla, clara y precisa, tal como también la saben apreciar los británicos, a quienes gustan los concretos. La Argentina ofrece un futuro brillante y eso lo saben tanto allá como acá. Es por tanto una promesa magnífica para cualquier inversor. La carne nuestra no llega en las cantidades requeridas, porque ahora el pueblo consume más, mucho más, que cuando se hallaba sumergido. Cuanto más compren en nuestro país, más libras tendrá la Argentina para gastar en el área de la libra. Por tanto, queda planteado el problema en términos de recíproca conveniencia para ambos pueblos. Y tales palabras no pueden ser mejor ni más halagador prólogo para las negociaciones entre Argentina y el Reino Unido, tradicionales amigos que prolongan su amistad en el firme terreno de las realidades.



JANET LEIGH anima uno de los papeles titulares de "Luces de Broadway", comedia musical cuyo estreno se anuncia para el jueves próximo en el cine Ocean

"Luces de Broadway" Tiene 11 Números Musicales

Evoca la Lealtad de la Gente de Teatro

La camaradería y lealtad que alberga el corazón de los actores, actrices y cantantes, se ve reflejada en "Luces de Broadway" (Two tickets to Broadway) producción musical en tecnicolor que se estrenará el jueves 24 del corriente en el cine Ocean, porque gira alrededor de un cantante y cuatro jóvenes muchachas cantantes y bailarinas, que se esfuerzan por lograr fama y posición en la gran Vía Blanca de Nueva York, tropezando con mil dificultades a causa de un mentiroso, pero cómico representante, que todo lo embarulla, y por poco da al traste con los anhelos del grupo.

La película está avalorada por once números musicales que interpretan Tony Martin, Janet Leigh, Gloria de Haven y Bárbara Lawrence, las gracias de Eddie Bracken y una pareja de comediantes: Smith y Dale.

Además de los anteriores figuran en la película Bob Crosby y su orquesta, Buddy Baer, Taylor Holmes y los acróbatas internacionales, Los Charivels.

Los bailes han sido creados, montados y dirigidos por Bussy Berke. La película fué dirigida por James V. Kern.

Don Bufos con una Gallina Portentosa

Una película cómica con canciones y un mundo de fantasía es "La gallina de los huevos de oro", o "Jack and the Beanstalk" cuyo estreno anuncian para el cine Monumental, siguiendo a la película actualmente en cartel. Reaparecen en ella los dos populares bufos Abbot y Costello, convertidos en improvisados caballeros andantes, que liberan a una bella princesa de las garras de un ogro. Un delicioso cuento de hadas tomado en broma, es este film realizado en SuperCineColor por Jean Yarbrough, cuyo reparto integran, al lado de Abbot y Costello, el gigantesco pugilista Buddy Baer, en el papel del ogro: Dorothy Ford, Shaye Cogan y James Alexander.

CINE ITALIANO

ROMA, 22 (ANSA). — Ha pasado a la fase de su montaje la película "Operazione notte", dirigida por Giuseppe Bennati para los estudios cinematográficos Federalcine.

El elenco de esta cinta contó con la actuación de destacadas figuras, entre ellas Corinne Calvet, Antonio Cifariello, Andrea Checchi, Fiancarlo Ferri, Irene y Anna Pancani.

Amor Contrariado

ROMA, 22 (ANSA). — Giorgio Pastina, un destacado director de cine italiano, está rodando en los estudios de la empresa IN. CI. R. una cinta que narra la historia de un amor contrariado entre dos jóvenes. Se llama "Na sera e maggio" y el guión pertenece al mismo director y Fulvio Palmieri.

Linterna MAGICA

CONTINUAN FILMANDO

Continúa el rodaje en galerías de la producción de Cinematográfica Libertador, "Ayer fué primavera" que con la dirección de Fernando Ayala, sobre un tema de Rodolfo M. Taboada, animan en los papeles centrales Roberto Escalada y Analía Gadé, acompañados por Tomás Simari, Duilio Marzio, Carmen Monteleone, Armando de Vicente, Marcela Sola, Celia Obajero, y los niños Panchito Lombard, Arielito, y Chingolo Taboada.

La fotografía es de Ricardo Younis, escenografía de Mario Vanarelli, y música de Tito Ribero, vestuario de Lerchundi.

OTRO ACTOR

El actor Jorge Rigaud acaba de ser agregado al reparto de "Los maridos de mamá", película basada en la obra teatral homónima de Abel Santa Cruz que dirigirá Edgardo ogni, Ana Mariscal y Juan Carlos Thorry encabezan el reparto de este film, en el cual también intervienen Berta Ortegosa, Hilda Rey y Carlos Estrada.

SECUENCIAS EN COLORES

Entre las novedades que ofrece "Un novio para Laura" cabe consignar que las secuencias musicales serán filmadas en Ferrania color, interviniendo en las mismas, conjuntos regionales españoles, ataviados con típicos ropajes. Lolita Torres anima el rol principal, secundada por Isabel Pradas, Francisco Alvarez, Alberto Berco, Liria Marín, Rolando Dumas, Diana Miriam Jones y Celia Geraldy. Dirige Julio Saraceni sobre un libro de Abel Santa Cruz.

COMPLETAN UN ELENCO

Alfredo Alcón, Enrique Chaico, Herminia Franco, Florindo Ferrario, Héctor Méndez, Tomás Blanco, Pedro Pompilio y Nicolás Taricano han sido agregados al reparto de "El amor nunca muere", ambiciosa producción que presenta en los roles estelares a Zully Moreno, Mirtha Legrand y Tita Merello, por orden de aparición, y a Carlos Cores, bajo la dirección de Luis César Amadori.

Con la Séptima Esposa, Sacha Guitry Festejó su Septuagésimo Aniversario

CAP D'AIL, (UP). — Sacha Guitry, venerable figura del teatro francés como actor y autor, cumplió hoy 70 años de edad, festejando el cumpleaños rodeado por unos pocos amigos íntimos y diciendo agudezas como de costumbre. En contra de la opinión de sus amigos y admiradores, Guitry insistió en una comida liviana con champaña, acompañado sólo por su séptima esposa, Lana Marconi, y el editor de sus obras, Raoul Solar.

Pese a sus 70 años, Guitry se mantiene bastante ágil y con espíritu muy vivaz. Se jacta de haber actuado en el teatro 65 años. Cumplió la edad de 5 en San Petersburgo, en el palacio del zar Alejandro III. Nació allí en 1885, mientras su padre, Lucien Guitry, actuaba en el teatro Imperial.

Guitry, que ha escrito 135 obras de teatro y 26 libros, y producido 31 películas de cine en varias de las cuales trabajó también como actor, asegura que la más grande de sus comedias fué su propia educación.

"Fuí expulsado del Instituto Chevalier — relató una vez — porque afirmé que sabía todas las fechas de la historia de Francia, pero, infortunadamente, ignoraba los acontecimientos que habían ocurrido en esas fechas".

Asimismo dijo que el rector de la escuela informó a su padre que la conducta de Sacha era insoportable. "Expúlselo entonces, señor", le respondió Lucien Guitry.

"¿Cómo puedo hacerlo, señor Guitry? — exclamó el rector—. Hace cuatro días que no viene a la escuela".

En total Guitry fué expulsado de once escuelas y nunca obtuvo un diploma, pese a lo cual, llegó a ser una de las más brillantes figuras del teatro de su patria.

Hace poco, Guitry estuvo gravemente enfermo y tuvo que ser internado en un hospital. Ahora está de vuelta en su villa "Funambulles" donde trabaja en el libreto de una película titulada "Paris", que relata 2.000 años de historia de la capital francesa.

Su esposa le obsequió hoy con una cajita para rapé, de oro incrustada de brillantes, que Napoleón regaló al rey de Nápoles el 15 de julio de 1808.

Estrenos de Interés Ofrecerá el Casino

EN el teatro Casino se ha recibido ya el repertorio de estrenos exclusivos que ofrecerá al público de Buenos Aires la compañía María Guerrero - Pepe Romeu e Irene López Heredia, cuya presentación en dicha sala está anunciada para el viernes 18 de marzo. Las obras que darán a conocer son las siguientes: "Por salvar su amor", "Almas prisioneras" y "Divorcio de almas", de Jacinto Benavente; "La mordaza" y "El pan de todos", de Alfonso Sastre; "Cuerpos y almas", de Maxence Van Der Merchs; "Batalla de amor", de José Thomas Severo; "Como tú me quisiste", de José Rizo Navarro; "El Destino está ciego", de Jesús Vasallo; "Don José, Pepe y Pepito", de Juan Ignacio Luca de Tena; tres obras más de Joaquín Calvo Sotelo y dos de José María Pemán y una comedia del primer actor de la compañía, Pepe Romeu, titulada "Su adorado marido".

Inscríbense Para los Títeres "La Calesita"

El Teatro de Títeres "La Calesita", que dirige Adolfo Yuntoni, tiene abierta la inscripción para intérpretes, escenógrafos y modeladores, todos los días hábiles, desde las 18 horas, en Cerrito 163, de la localidad de San Martín. La presentación en público se hará durante el próximo mes de marzo, en diversos escenarios de teatros independientes.

OLGA ZUBARRY y José M. Gutiérrez en una escena de la película que dirigió Julio Porter, titulada "Concierto para una lágrima", cuyo estreno veremos próximamente

Anticípanse Algunos Títulos de Films Ingleses a Estrenarse esta Temporada

EN recientes declaraciones el supervisor de London Films International, Sr. Peter Schwab, anticipó algunos detalles de la producción inglesa de ese sello que distribuye en nuestro país David Goldberg.

Entre los futuros estrenos tenemos a "En mi casa mando yo" (Hobson's choice), con Charles Laughton, John Mills y un importante elenco. Dirigida y producida por David Lean, de quien hace poco tiempo el público argentino conoció "Sin barrera en el cielo".

"En mi casa mando yo" acaba de ser presentada con gran éxito en el Festival de Punta del Este. Podemos agregar sobre ella que —según acaban de notificarnos— ha sido proclamada la mejor película inglesa de 1954. Y en el Festival de Berlín de 1954 se la distinguió, igualmente, como la mejor película de ese mismo año.

Otros de los films que integran esta selección es "La llave del paraíso" (The captain's paradise), con el festejado cómico Alec Guinnes, acompañado por Yvonne De Carlo y Celia Johnson, que constituyó un éxito cómico en todos los lugares en que se ha exhibido en la América latina y en los Estados Unidos de Norte América permaneció en cartel en la sala de estreno de Nueva York durante veinte semanas consecutivas. Como recordarán, "La llave del paraíso" fué exhibida en el Festival Cinematográfico de Mar del Plata del año pasado.

Luego tenemos "El revés de la trama" (The heart of the matter), versión cinematográfica de la famosa novela de Graham Greene, protagonizada por Trevor Howard, Elizabeth Allan y María Schell. Esta última favorecida con el premio Selznick de 1954, a la mejor actriz europea.

Películas Argentinas

Se trabaja activamente para abrir el mercado inglés a las películas argentina. El secretario de Prensa y Difusión, señor Raúl Alejandro Apold mucho contribuyó para lograr este fin en el viaje realizado en Inglaterra hace unos meses y luego de las conversaciones que mantuvo con sir Alexander Korda, presidente de London Films. El paso inicial acaba de darse, al convenirse un contrato con la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación Argentina, para la distribución mundial por London Films International de los documentales producidos por dicha Secretaría.

NUEVAS TENDENCIAS

El cine británico sigue siempre la línea de calidad que le es característica. Asimilándose a los nuevos procesos de filmación, está realizando en Vistavisión "Ricardo III" (El rey asesino), producida, dirigida y con la actuación de Lawrence Olivier, acompañado por Claire Bloom y un elenco multiestelar.

En Cinemascope se van a filmar varias películas, algunas de las cuales producidas por Alexander Korda.

En cuanto a los directores, dispone Inglaterra felizmente de muchos hombres de talento: Lawrence Olivier, Carol Reed, David Lean, Anthony Kimmins, Antrony Asquith, los hermanos Soulting, etc. El sistema empleado en Inglaterra para la producción fílmica, ofrece amplia libertad a los directores para elegir el tema, desarrollarlo y preparar todos sus trabajos inherentes al film, lo que permite a los directores imprimir a la película su propia personalidad y así, en la mayoría de los casos, el director de una película es su mismo productor, lo que en definitiva resulta en beneficio de la calidad del film.

OTRAS PELICULAS

Esperamos concretar pronto la exhibición de varias películas más, aparte de las nombradas, cuya lista va ha sido dada a publicidad y que incluye títulos como:

"A Kid For Two Farthings" (sin título definitivo aun en español), producida y dirigida por Carol Reed, de quien recientemente el público de Buenos Aires ha conocido "El otro". En dicha película uno de los actores que tiene labor muy destacada es David Kossof que acaba de obtener en Inglaterra el premio a la mejor revelación cinematográfica (es ya cotizado actor de teatro), "La pelirroja" en tecnicolor, con la bailarina Moira Shearer que interpreta 4 roles diferentes, "El solitario" (The green sdarf) basada en el famoso libro de Guy de Cara, con Ann Todd, Michael Redgrave, etc.; "El pimpinela triunfante" (The Elusive Pimpernel) en tecnicolor de los recordados directores de "Los cuentos de Hoffmann": Michael Powell y Emeric Pressburger; "Un caso de honra" (The Winslow boy), con Robert Donat; "El marido constante" (The Constant Husband), en tecnicolor con Rex Harrison, etc.

Un Fotógrafo Sueco Sorprendió a Ingrid Bergman y a Rossellini en Pleno Reposo

ESTOCOLMO, 22 (ANSA). — El director cinematográfico italiano Roberto Rossellini y su esposa, la actriz sueca Ingrid Berfgman, han denunciado ante las autoridades policiales y judiciales de Suecia la actitud de un periodista y un fotógrafo del diario "Aftontindningen", que se introdujeron en la mismísima habitación del hotel donde los esposos se hallaban reposando, sacándoles una fotografía.

El incidente tuvo lugar en las primeras horas de la mañana, al día siguiente de la presentación de la Bergman dirigida por Rossellini, en la representación de "Santa Juana de Arco en la Hoguera" en un teatro de Estocolmo.

Notas Sentimentales y Humorísticas Ofrece la Película "Vida Nocturna"

TAL como se anunció, dentro de pocos días conoceremos "Vida nocturna", que ha dirigido Leo Fleider, sobre un argumento de Carlos A. Petit y Alfredo Ruanova. La fotografía es de Aníbal González Paz.

Tal como se anunció, dentro de pocos días conoceremos "Vida nocturna", que ha dirigido Leo Fleider sobre un argumento de Carlos A. Petit y Alfredo Ruanova. La fotografía es de Aníbal González Paz.

Un elenco estelar extraordinario anima "Vida nocturna". Figuran en él Hugo del Carril, Olga Zubarry, José Marrone, Santiago Gómez Cou, Olinda Bozán, Guillermo Battaglia, Aníbal Troilo, Francisco Alvarez, Julia Sandoval, Maruja Montes, Fina Wasserman, Ricardo Castro Ríos, Susana Campos, Nicolás Fregues, Tato Bores, Rolando Chaves, Elsa Daniel, Luis Dávila, Morenita Galé, el "barman" Pichín, Nené Cao, Mayra Duhalde, Pedro Pompilio, Blanca Tapia y Daniel Tedeschi, actuando también la jazz Santa Anita, la orquesta de Aníbal Troilo y el trío Troilo, Grela y Saldívar (h).

Se adelanta que "Vida nocturna" no ofrece secuencias deshilvanadas, sino que se trata de un argumento de índole humana en que la nota sentimental se entrelaza con la humorística y la espectacular. Anticípase como un fresco nocturno de la gran ciudad.



ZULLY MORENO tal como se la verá en "El barro humano", su última interpretación para la pantalla.

Será Repuesta "Un Rayo de Libertad"

La película "Un rayo de libertad", cuya reposición se anuncia para fecha próxima en una sala céntrica, es la crónica de la fuga de varios penados de la cárcel de Canon City.

PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

RESPUESTAS

59) Buen día para los idealistas.
60) Merezca primero pida después.
61) Limite sus ambiciones.
62) Diga que no a tiempo.
63) Solucionará ese conflicto.
64) Pese bien sus sentimientos.
65) No provoque animosidades.
66) Se acerca su oportunidad.
67) Sepa reconocer su error.
68) No calcule demasiado.
69) Tenga fe en sus fuerzas.
70) Día ideal para iniciar algo.

PARA MAÑANA

Sume el número del margen con el que le corresponde de acuerdo con su fecha de nacimiento. Busque la respuesta. Esa será su suerte para mañana y su número propicio.

CAPRICORNIO · ACUARIO · PISCIS · ARIES · TAURO · GEMINIS · CANCER · LEO · VIRGO · LIBRA · ESCORPIO · SAGITARIO

58

Los nacidos hoy optimistas y entusiastas, pero muy sensibles. Deben destacarse en las artes.

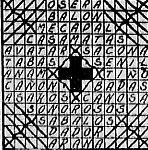
★ CRUCIGRAMA ★

HORIZONTALES

2, Río de Francia, afluente del Ródano; 4, Al revés, adverbio de afirmación; 6, Brisas; 8, Nota musical; 10, Nocturnos; 13, Tomar el olor; 14, Ancha, extendida; 15, Relativo a la anatomía; 18, Area donde se recogen cédulas de votación; 19, Serie de vagones arrastrados por una locomotora; 20, Acelerad, apresurad; 24, Aretes; 25, Superior de un monasterio; 27, Certificación; 30, Carta de un solo punto; 31, Vástago acodado; 32, Pronombre personal; 33, Dios de los musulmanes.

VERTICALES

1, Esclavo; 2, Archipiélago malayo; 3, Impar; 4, Hija de Cadmo y Armonía; 5, Sitio donde da el sol de lleno; 6, Distinta; 7 Fuí de adentro afuera; 8, Retrasado; 9, Pronombre demostrativo; 11, Que cena; 12, Amamantaba; 16, Semejante, parecido; 17, Isla inglesa del mar de Irlanda; 21, Pronombre demostrativo; 22, Almacén de la sal; 23 Pedazo de madera corto; 24, En este lugar; 26, Número; 28, Ciudad del Perú; 29, Acto de ir.



Solución del problema anterior

Iris Marga Vuelve al Patagonia

Estrenará "Sabotaje en el Infierno", de Aliber

Alfredo Fiori, empresario del Patagonia anuncia la vuelta a su teatro de Iris Marga, encabezando con Nicolás Fregues como primer actor y director la Compañía Argentina de Comedias, de la que se ha constituído en empresa artística la notable cantante Carla Kobal.

Integran el elenco: Carlos Perelli, Linda Bardo, Patricia Castel, Lucía Dufour, Cristina Mora, Francisco Vázquel, Francisco Andenino, Vicente Perlá y Dardo Cavello, quienes ensayan ya la obra elegida por Fiori para iniciación de la temporada. Se intitula "Sabotaje en el Infierno" y la firman A. y B. Aliber. Los decorados para su estreno serán de Domingo Cullen, escenógrafo del Patagonia.

Primicia de un Film en Dos Balnearios

La superproducción de Luis César Amadori "El barro humano", versión de la obra de Luis Rodríguez Acasuso adaptada a la pantalla por Gabriel Peña, tendrá su estreno en nuestra primer ciudad balnearia el 1o de marzo, en el cine Ocean Rex.

Tres días después, la ciudad de Necochea tendrá la oportunidad de apreciar este film, en el cine Gran Sud, interpretada por Zully Moreno, que en un papel dramático de hondo contenido humano.

Junto a ella actúa el astro mexicano Carlos López Moctezuma, que fuera especialmente contratado para este film en su país de origen. Un conjunto estelar encabezado por Juan José Míguez y Jorge Salcedo y completado por Nelly Panizza, Felisa Mary, Héctor Calcaño, Mario Lozano, Domingo Sapelli, Gloria Ferrandiz y otros completan el reparto de esta producción con exteriores filmados especialmente en México. Tito Ribero tuvo a su cargo la parte musical, Gori Muñoz la escenográfica y Antonio Merayo la fotografía.

Programan el Festival Wagner en Barcelona

BARCELONA, 21 (ANSA). — Ha quedado definitivamente fijado el programa del Festival Wagner de Bayreuth, que tendrá lugar en abril próximo, en el Gran Teatro Liceo de Barcelona, con la dirección de Wieland y Wolfgang Wagner. El 16, 17 y 19 de abril se representará "Persifal"; el 22, 23 y 25 "Tristán e Isolda" y el 27 y 29 de abril y el 1o de marzo "La Walkiria". El Gran Teatro Liceo de Barcelona, de propiedad privada, es uno de los cuatro más famosos del mundo y su capacidad alcanza a 3.000 espectadores.

TITO ALONSO, tal como aparece en "Sinfonía de Juventud", cuyo estreno se realizará el jueves 24, simultáneamente, en 5 salas

Sufrió un Accidente el Hijo de una Actriz

BEVERLY HILLS (California), 22 (AE). — La actriz de cine norteamericana Maureen O'Sullivan oyó esta mañana temprano un sonido estridente de un auto que se detenía de súbito ante su casa.

Acudió rápidamente a mirar a la calle por ventana y vió que su hijo mayor había sido atropellado por un auto.

Su hijo Michael Ferrow resultó con la pierna derecha fracturada y con contusiones de menor importancia en la cabeza, siendo conducido en seguida a un hospital para ser atendido.

En Hawai se Filmó "Ave del Paraíso"

El jueves 24, en los cines Iguazú y Gran Palace, se presentará "Ave del Paraíso", cuyo reparto encabezan Louis Jourdan, Debra Paget y Jeff Chandler. Se trata de un romance que alterna con escenas de acción. Delmer Daves dirigió esta película, producida por Harmon Jones y filmada en Hawai, auténticos escenarios naturales y mostrando costumbres y bailes típicos de la Polinesia, así como la influencia que sobre sus habitantes tienen las fuerzas de la naturaleza, sobre todo, el volcán que domina sus vidas.

Encarna Louis Jourdan a un joven francés que encuentra amor y amistad en una isla de los Mares del Sud, así como encanto en la vida y ritos de los pueblos primitivos. Su romance con una muchacha nativa, tiene gran sugestión y sentido poético, que realzan los hermosos escenarios naturales, tales como costas de coral bordeadas de palmeras, fotografiados en mágico tecnicolor.

Completan el reparto de "Ave del Paraíso", acompañando a Louis Jourdan, Debra Paget y Jeff Chandler, Everett Sloane, Maurice Schyartz, Jack Elam y el príncipe Lei Lani. El argumento pertenece al mismo Delmer Daves y subraya su sugestión la bella música nativa.

Cine Actualidad

Con éxito prosiguen en el cine Monumental las exhibiciones de "Más pobre que una laucha", comedia musical y espectacular que ha iniciado su cuarta semana consecutiva en la sala mencionada.

* * *

"Barrio gris", producción de Mario Soffici se encuentra exhibiendo con éxito en los cines Paris y Renacimiento.

Versión libre de la novela homónima de Joaquín Gómez Bas, relata un episodio del Gran Buenos Aires de un cuarto de siglo atrás.

Figuras conocidas como Alberto de ... García Torres, Ana Arneodo, Luis Arata y el mismo Soffici, ha servido para presentar a seis valores nuevos: Elida Gay Palmer, Carlos Rivas, Fernanda Mistral, Fernando Siro, Jorge Morales y Edda Alba.

* * *

Con destacada aceptación continúan en el cine Ocean las exhibiciones de "Los hermanos Corsos", que está ya en su tercera semana consecutiva.

Antonio Vilar es el astro, secundado por Analía Gadé, Tomás Blanco, Fina Wasserman, Pedro Hurtado, Néstor Deval y Francisco López Silva. Ejerció la dirección Leo Fleider, sobre una adaptación que hizo Ariel Cortazzo de la obra homónima de Alejandro Dumas.

★ HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras ★

TOM RELAMPAGO — Por Bob Schoenke

VIC FLINT — Por Dean Miller







CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Por Leslie Turner



JIM RUGGLES — Por Warren Jurrs



TEATROS

ANFITEATRO EVA PERON. — Miércoles 23, a las 21, función ext. cargo 30. Opera Aída de Verdi

APOLO. 40-5674. — Cía. José Ramírez. Gran éxito cómico: El Padre Liborio. Hoy, 18.30 y 22.15.

ASTRAL. 35-1507. Guzmán-Serra, del-Míguez-Ortegosa: La hora de la fantasía. (Ph m 18). 18.20 22.20.

AVENIDA. — 18 y 22.15 ult. repr. Progr. doble: La corte de Faraón y Las Corsarias. (Ph. m. 18 añ.).

BUENOS AIRES. — Cía. A. Mariscal: Delito en la isla de las cabras. (Ph m 18 añ.). 18.15 y 22.15.

BOEDO. 97-4493. Hoy, 20.45. Concursos carnavalescos. M. Caplán; Murgas; etc. 5 horas de alegría.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2168. J. Marrone en: C. Colón en la Fac. de Medicina. (I m 16). 18.30 y 22.20.

CORRIENTES. Corrientes 3224. - Siempre Cont. de 13 a 0.30 horas. Cine y Varieté. (P p m 18 a).

EL NACIONAL. Corrientes 960. — Rev. 18 y 22.10: Bs. As. s Div. 21.15: Con D'Amaro y Pascualito. (Ph 18).

MARCONI. 47-0116. Hoy 21.30: Gr. concurso carnavalesco. Grand atrac. Alegría, risas y canc. 4 hs d risa.

POLITEAMA. — B. Nolasco-E. Quiroga. La mujer de tu juventud, de J. Deval. (ph m 18). 18.25 22.25.

VARIEDADES. — 23-1303. Hoy, a reír: El casamiento de Chichilo. 18.15 y 22.15. Cía. J. Gómez.

FLORIDA. — Galería Güemes 14 a 20 y de 21.45 a 1. Varieté picaresco continuado. (P p m 18 a).

VARIEDADES

EL TRONIO. — A. Colomé, Aragón, Martín, M. Campana, G. Páez, Hnas. Flores. Refrig.

SEVILLA COLMAO. 32-0549. Lita Enrart con su ballet Estrellas, Niño Posadas, F. Romero, La Serran.

BABILONIA. — Alem 1185. — 31-7602. Cine y varieté. Cont. de 13 a 0.30 hs. (P p m 18 a).

CONCURSOS

MEDRANO, Ctes. 3976. — **PUEYRREDON**, Riv. 6871. — **REGIO**, Córdoba 6056. — **PARQUE CHAS**, Triunv. 3936. — **FENIX**, Riv. 7802. CARNAVAL. En exclusividad, Kalina D'Argent, del Follies Bergere de Paris, Kobi Novi, princesita javanesa, Pedro Quartucci, Vicente Rubino, Marcos Zuker, Mabel Miranda, reina del afro-mambo, Trío Chester, Acrob. Martin Brothers, Malab. Pirulez, Cómico, Lucas Gutie-Jean Cartier-Larry Dixon, Trío Trianón, Julia Méndel, Hnos. Moreno, Heward y D'Arcy, Jonny Broadway, The Harmonic Boys, Yolanda y Yohny, Los amarinos unidos del Plata, Zorzales de Tunuyán, Puñal del cuno blanco, El lucero, Martín Fierro, Compare Cachcho, Por las huellas de mi Patria, Hijos de limpia spuzza y 50 comparsas, centros, conjuntos, etc. Noche solam. 20.45 hs. Loc. numeradas, Bol. 10.

BAILES DE CARNAVAL

CASINO. Grandes bailes de disf. Típica Cávana, jazz Joe Mazzeo, anima O. Villa "Villita".

LUNA PARK. Corrientes 99. — Hoy a las 21.30 hs. Orq. F. Canaro y la banda de Don Filinto.

CLUB Y.P.F. en Les Ambassadeurs. Av. Pte. F. Alcorta 3428. — R. Caló; L. Rolero. Serv. gto. desde y hasta Plaza Italia.

CINES

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700. 13, 15, 17.15, 20 y 22.20: Not.; Pájaros de cristal (I 14). Acto vivo.

AMERICAN. — Córdoba 1785. — Pirata de los 7 mares; El capitán Scarlet; Inmolación.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. Pillaje al sol, Glenn Ford; El pirata hidalgo, B. Lancaster.

ASTOR. Corrientes 746. — Hoy Cont. Dragones con alas; Not. Arg. Acto vivo.

ATENEO. Piedras 548. 33-6348. — El pórtico de la gloria; La corona negra (I m 16); Teatro Apolo.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Llamada de un extraño; Ambición de mujer; La suerte se divierte.

AVENIDA. Avda. de Mayo 675. — Refrig. Noticiosos; Variedades; Dibujos; Junto a mi corazón.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. Cascos de oro; Eterna ilusión. (P p m 18 años).

BROADWAY. Corrientes 1155. — Matinee: 14.50, 17.20, 20 y 22.40: El manto sagrado, en cinem. L num.

CALLAO. Callao 27. 40-1858. — El capitán de la guardia; Madre contra hija; Raquel.

CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. El gran Caruso; Rica, joven y bonita.

CATALUÑA. Ctes. 2046. 47-0662. Pant. pan. El guerrillero; A la hora señalada; Hotel Sahara.

CECIL. Defensa 845. 33-5679. — Los hermanos Corsos; La diligencia; Kitt Carson. N. Vivos.

CERVANTES. Belg. 1820. 36-2695. Cantando en la lluvia; Las minas del rey Salomón; Conq. de Broadw.

CINELANDIA. Corrientes 1743. — Beso mortal; Caja follies; Secreto de mujer. (P p m 18 a).

COLISEO. B. Irigoyen 500. 38-2127. El mundo en sus brazos; A. y C. en Venus; Frente al destino. Cont.

DILECTO. Córdoba 1661. 44-5885. Llamada de un extraño; Ambición de mujer.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. La guerra de los mundos; Así lo quiso la suerte; Variedades.

EULAIR. Corrientes 1498. (P p 18 a). Sangre en las manos; El hijo de Frankestein; Juramento cumplido.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Num. 13.50, 15.40, 18.15, 20.20, 22.55. El pirata barbanegra. L. Darnell.

GLORIA. Avenida de Mayo 1225. Vendaval y Reina; La moza del cántaro.

★ . TEATROS — CINES — VARIEDADES ★

G. FLORIDA. Florida 271. 33-6133. 16, 18.30, 20.30 y 23: El pirata barbanegra.

GRAN MITRE. Bme. Mitre 1332. Esta es mi vida; Gitana tenías que ser, con Carmen Sevilla.

G. PALACE. Maipú 456. 31-4868. 14.10, 15.30, 17, 18.40, 20.50, 22.30: En el fondo del mar Rojo. Ac. vivo.

GRAN REX. — 18 y 22.20: Acto de varieté; 18.30, 20.30 y 23: Mercado de Abasto, T. Merello.

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. G. estr.: Gitana tenías que ser; La mejor del colegio. Acto vivo.

GUARANI. Belgrano 2160. 48-0725. Pirata de los siete mares; El cap. Scarlett; Tragedia del amor.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — Llamada de un extraño; Ambición de mujer.

IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. - 17.55, 20.15, 23: Var.; La viuda alegre: 17.25, 22.30: Acto vivo.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 18.45, 20.50 y 22.30: En el fondo del mar rojo. Acto vivo.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. — Refr. 13, 15, 17, 19.50 y 22.10: Semmelweis, (I 14 a.). Esc. acto vivo.

LORRAINE. Ctes. 1551. Abismos, J. Fontaine; El diablo y la dama. (P p m 18 a).

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. Moneda sangrienta (inc men 16 a.), G. Raft. 18.10, 20.20 y 22.30.

L U X. — Corrientes 1372. — Noticiosos; Variedades; Dibujos y Secreto cumbre.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3193. — 15.10, 17.20, 20 y 22.10: Pan, amor y fantasía. Localid. sin numerar.

METROPOL. Lavalle 869. 35-1936. La ciudad sumergida; Esposa y cómplice.

METROPOLITAN. T. E. 40-0816. 17.25, 20.15, 22.30: La viuda alegre pant panorámica. Loc num.

MONUMENTAL. Lavalle 780. — 13.45 15.30 18.5 20.10 y 22.45: Not. y Más pobre que una laucha. A vivo.

NORMANDIE. — 14.5, 16.35, 19.40, 22.45. En pant. panorámica: Mogambo; 19.10, 22.15: acto vivo.

NOVEDADES. Florida 364. Refrig. La act. nacional y mundial; Not. Fox; Pathe; Francés; Dibuj. col.

OCEAN. Lavalle 739. — 14, 15.40, 17.40, 20.10 y 22.15: Los hermanos corsos. A. Vilar; A vivo: Bob Toledo.

OPERA. — Hoy, 14.40, 17.50, 20.10, 22.50: Cuando los duendes cazan perdices; 17.20, 22.30. Acto vivo.

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — Escándalo internacional; La pimpinela escarlata; La pec. de Shag.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. — Refr. Barrio gris; Con los pies en el barro. (P p m 16 a).

P. SPLENDID. Libertad 976. 41-1334. Cont. Cartas venenosas; Por una mala mujer. (P p m 16 a).

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. — Refr. Cartas venenosas; Por una mala mujer. (Pg ph m 16 añ).

PORTEÑO. Corrientes 846. Not. Cont. Not. Warne. Franc., Dib.; Hay que mudarse. Not. Arg.

PREMIER. Corrientes 1575. Hoy Refr. A precio de sangre; Variedades; Dibujos.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Refr. Cantando en la lluvia, tecn., G. Kelly; Variedades y Dibujos.

RADAR. Esmeralda 320. 35-1522. Cont. 15 hs. Not.; Un tranvía llamado Deseo. (P p 18 a).

REAL. Esmeralda 425. 31-3800. — Refr. Morrongo bobalicón; Carlitos policeman; Foto de Lulú; etc.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. Barrio gris, (I 16 a); Salerno, playa de invasión.

ROSE MARIE. Cont. 13.45. (color) Blanca Nieves y los 7 enanos; Ella, él y la suegra.

ROTARY. Corrientes 565. 31-8061. Refrig. Dibujos; Variedades; Moulin Rouge. José Ferer.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. Refrig. Exito: Agonía de amor. G. Pec y A. Valli (I. m. 14 años).

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Las aventuras de Robin Hood; La huella fatal.

SUIPACHA. Refrig. 17.50, 20.15 y 22.35: Mi vida es mía; Acto vivo.

TROCADERO. — Lavalle 820. — Cont. 13.20: Var.; Moneda sangrienta, (I 16 a). N. Vivos.

UNION. Independ. 3870. 97-2565. Ninguna mujer vale tanto; Intriga en Honolulú; Pec. de S. Fr. P 14.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Ctes. 4256. El halcón de oro; El cacique de la Jungla; El ladrón y la princesa.

PALACIO. Rivadavia 3636. 38-4818. (P p 16 a). Moneda sangrienta; Liga de Josefina; Ataque naval.

ROCA. Rivadavia 3753. 62-1815. Pantalla panor. La viuda alegre; Dos semanas de amor; Variedades.

BARRACAS. ALMAFUERTE. Vélez Sársfield 250. La pista de los audaces; Hombres audaces; L. de ballet.

GUEMES. Montes de Oca 972. La guerra de los mundos; Así lo quiso la suerte; Noticiosos.

SOCIAL. Montes de Oca 1643. — Los sobornados; Misión en Corea; La muerte de un viajante.

BELGRANO. CABILDO. Cabildo 2347. El capitán de la guardia; Cita siniestra; Paralelo 38.

Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. Piratas de los 7 mares; El capitán Scarlett; En esc. variedades.

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 70-1212. La guerra de los mundos; Así lo quiso la suerte; La másc. de los B.

G. SAVOY. Cabildo 2339. 70-1509. Llamada de un extraño; Ambición de mujer; Los g. conmob. el mar.

PRINCIPE. Cabildo 2327. 73-2781. La provinciana; Perdóname; Otros tiempos. (P p m 18 a).

RITZ. — Cabildo 2685. 73-0686. — El capitán de la guardia; Madre contra hija; Crimen organizado.

BOEDO. CUYO. Boedo 858. 73-0686. 18 hs. Var. y Miedo súbito; Noche 21.30: Función de Carnaval.

EL NILO. Boedo 1063. — 97-2984. Noche, 20.30 hs. Concursos carnavalescos. Platea $ 8.

FOLLIES BOEDO. — Boedo 1941. Siete gritos en el mar. (I 16 a); Qué noche de casamiento; Suegra último modelo.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Piratas de los 7 mares; El capitán Scarlett; Castillo de Francia.

MODERNO. Boedo 930. — 97-4933. Pasones de fuego; El guerrillero; Aventuras del Cap. Scarlett. P 14.

S. BOEDO. Boedo 875. — 97-3767. Cantando en la lluvia; Pandora; Alma en la sombra.

CABALLITO. ANTARTIDA. 91-9536. Crimen organizado; El mejor de los malos; Tarzán al rescate.

CABALLITO. Damas y niñ., 0.80. En las arenas del circo; Hombres audaces; Colmillos blancos; Dib.

LEZICA. Rivadavia 4622. 60-9693. Sadko el intrépido; En las arenas del circo; Un capitán de 15 años.

MORENO. Rivadavia 5050. 60-4303. El gran Caruso; Cantando en la lluvia; Un loco al volante.

PELLEGRINI. Gaona 1356. 59-1607. Piratas de los 7 mares; Capitán Scarlet; Privilegio femenino.

1a JUNTA. Rivad. 5338. 60-3958. Capitán de la guardia; Madre contra hija; Vendeta.

R. DE LA PLATA. Parral y Gaona. Capitán de la guardia; Madre contra hija; Niño cabello verde.

COLEGIALES. ARGOS. 54-0673. — 54-0673. Ning. muj. vale tanto; Eco de tambores; La roca, (I 14 a).

ATLANTICO. — A. Thomas 1306. 55-0519. Llamada de un extraño; Ambición de muj.; Disloq. a bordo.

GRAN CORDOBA. Córdoba 4638. 54-4700. El cap. de la guardia; La egoísta; Madre contra hija. (I 14).

FLORES. AVELLANEDA. Avell 3671. Esta sala cerrará por vacaciones del 17 al 27 de febrero.

CONTINENTAL. — Carabobo 945. 63-2218. Cerrado por refecciones.

FLORES. Rivadavia 6651. 63-3701. Num. Guerra de los mundos; Así lo quiso la suerte; Mi quer. Ruth.

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. La cueva de Alí Babá (I. m. 14 a.); A la buena de Dios; Una git. en Méx.

JUPITER. Rivadavia 8838. — 67-7107. Tarzán en peligro; Sangre en el río; Herencia mortal.

REX. Gral. Artigas 60. 63-1667. Vuelve hombre invisible, (eps.); Furia del mar; Sierra brava; etc.

R. INDARTE. Rivera Indarte 54. Ninguna mujer vale tanto; Amarga condena; Pacto siniestro (P p 18).

S. MARTIN. Rivad. 7060. 63-3388. La cenicienta; La princesita hechizada y Los 7 paladines; Dibujos.

SELECT DE FLORES. — 67-8148. El capitán de la guardia; Tempestad de pasiones; La egoísta.

VARELA. Varela 1136. — 63-0979. Un capitán de quince años; Cómicas; Dibujos en colores.

S. J. DE FLORES. Rivadavia 7354. El halcón de oro; El cacique de la jungla; El malabarista.

FLORESTA. FEBO. — 67-6640. — La provinciana, Lollobrigida; Perdóname; Los niñ. nos miran. P 18 a.

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1358. Piratas de los 7 mares; El capitán Scarlett; La antorcha.

GAONA. Gaona 3263. — 59-2551. La mujer que yo soñé; Scaramouche; Nueva Aurora.

LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. Capitán Scarlett; Piratas de los Siete Mares; Avanzada en Malasia.

PALACE. Rivadavia 9654. 67-7398. Un capitán de 15 años; La cenicienta; Cómicas y variedades.

LINIERS. G. LINIERS. Av. G Paz y Riv. 653-1010. Toda tuya, B. Stanwyck; La ciudad sumerg. A. Quinn.

MATADEROS. G. LUGANO. 68-9457. Viento salvaje; Abriéndose paso; Té para dos.

BUENOS AIRES. — 68-2525. — El halcón de oro; El cacique de la Jungla; El ladrón y la princesa.

GRAN OLIVERA. — T. E. 69-6092. (P p 18 a). Alma negra; Acusaría Ud?; Carretera 301.

NORTE. G. NORTE. Sta. Fe 3739. Piratas de los 7 mares; El capitán Scarlet. En escena Varieté.

BIJOU. Pueyrredón 965. 84-9898. Sadko el intrépido; En las arenas del circo (tecn.); Luces en el río.

GRAND PALAIS. Santa Fe 2840. El halcón de oro; El cacique de la jungla; Ratas de playa (tecnic.).

ODEON P. — Santa Fe 3363. Cont. 15 hs. El retrato de Dorian Gray, (I 16); L. Dubarry y su dama.

PALAIS BLANC. Santa Fe 3085. Cont. 15 hs. Barricada; Adiós mi querer.

PALAIS BLEU. Santa Fe 2541. Cont. 15 hs. Not. Fox; Dib.; Var.; Aventura.

PALAIS ROYAL. Santa Fe 2456. Cont. El capitán de la guardia; Androcles y el león; Dos mujeres.

ONCE. ALBA. Moreno 2967. 97-3760. Blanca Nieves y los siete enanitos; Crimen organizado.

LORIA. Rivadavia 3058. 62-1436. Una gallega en México; Yo no soy la Mata Hari; El barco sale a 1.10.

MAJESTIC. — Pueyrredón 230. Piratas de los siete mares; El capitán Scarlett; La primera legión.

ONCE. Rivadavia 3865. 52-8545. Cont. El capitán de la guardia; Madre contra hija; La egoísta.

R. CASAUX. Belgrano 3270. 97-2838. Los hermanos Corsos; La diligencia; Kit Carson.

C. PALERMO. Abbot y Costello contra el hombre y el monst.; Contra tod. las band.; La marc. d. renegado.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3101. Llamarada de pasión; Las aventuras de Madrin; Martha Richard.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. El halcón de oro; El cacique de la jungla; Arenas en llamas.

P. PATRICIOS. RIVAS. Rioja 2054. El capitán de la guardia; Crimen organizado; El enig. d. otro mundo.

PATRICIOS. Rioja 2058. 91-6963. (Pe ph m 16 a.); Arroz amargo; Mi amigo el ladrón; Si yo fse. honesto.

URQUIZA. — Dam. y Niñ. 0.80. Luces en el río; Sadko, el intrépido; En las arenas del circo.

PATERNAL. PARRAVICINI. 59-6073. Todo por una mujer; Río sangriento; Odio en su corazón.

TARICCO. Av. San Martín 2377. La invasión de Mongo. (s compl.); Puños de hierro; Cómicas; Dib.

POMPEYA. C. SAENZ. Av. Sáenz 449. Sadko, el intrépido; Luces en el río; Fugitivo del Potemkin.

SUR. N. PALACE. Madre contra hija; El capitán de la guardia; Siete testigos. Jueves: Che que loco.

C. GARDEL. Bolívar 1032. 34-7155. La venganza de los Daltón; Satanás y yo; Casanova aventurero.

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. La guerra de los mundos; Así lo quiso la suerte; Acto vivo. Contin.

G. SUD. B. Irigoyen 1652. 23-6844. Llamado de un extraño; Ambición de mujer; Después amor; N. vivo.

LIMA. Lima 755. T. E. 37-3451. Carnaval de antaño; Aguila blanca; Pijamas de Adán.

PERLA. - Independ. 1348. 38-7470. Los amantes de Carmen; Una hora de vida. Pelirroja enamorada.

SAN TELMO. — Chacabuco 966. En las arenas del circo; Hombres audaces; Colmillos blancos; Dib.

SELECT. — S. Juan 2549. 97-5908. Los inconquistables; El gral. murió al amanecer; Mom. siniestro.

BUEN ORDEN. — T. E. 23-7385. La cueva de Alí Babá; Guacho; Camino al crimen (p. i m 16). A. v.

SOLIS. B. de Irigoyen 1433. — El imperio fantasma (s. eta.); El hombre No 13; Reverendo Caradera.

V. CRESPO. Corrientes 5535. Hoy Piratas de los 7 mares; El cap. Scarlett; Entre pícaros andamos.

V. CRESPO RIVOLI. Ctes. 5322. Las minas del rey Salomón; Estrella del destino; Honolulú.

V. DEVOTO. DEVOTO. N. York 3334. Dios se lo pague; Celos. (I 18 a); Navidad de los pobres.

LASTRA. Fco. Beiró 4370. 50-4533. El capitán de la guardia; El velo azul; Luna de miel en México! A. viv.

NOBEL. F. Beiró 5285. 50-5852. — Scaramouche; Faldas a bordo; La mujer del futuro. Contin. Acto vivo.

VILLA DEL PARQUE. G. BIJOU. Cuenca 2734. Misión peligrosa en Trieste; Novio último modelo; Suez.

YAPEYU. Av. San Martín 4783. Piratas de los 7 mares; Cap. Scarlett; Entre pícaros andamos. A. viv.

PARQUE. — Cuenca 3256. 50-4448. Selma; Té para dos; La roca.

SOL DE MAYO. — Nazca 2335. Cap. de la guardia; Androcles y el león; No llor. más mi amor (I 16).

V. URQUIZA. AMERICA. 51-1177. Chingolo; Bartolo tenía una flauta; Un bebé de contrabando.

EDEN. Bauness 2506. 51-2135. — El desconocido; Amarga obsesión; Gran tenorio.

GRAN BOURG. Monroe 5244. — La guerra de los mundos; Así lo quiso la suerte; El gran tenorio.

9 DE JULIO. Bauness 2523. 51-3488. Salomé, (I 14 a); El malabarista; Un beso en la noche, (I 14 a).

SUPREMO. Bucarelli 2696. 51-1800. Cazadores de cabezas; Paralelo 38; Ven a compartir mi amor.

17 DE OCTUBRE. (Barrio Presidente Perón). 18 y 21: Mercado de Abasto. T. Merello.

AVELLANEDA. CABILDO. Cabildo 833. — Su ley fué matar; Pánico en Singapur; Busca líos.

COLONIAL. Av. Eva Perón 141. Fuerte de gloria; Rebelión en el presidio; Periscopio arriba.

EL PORVENIR. Av. Pte. Perón 1721. El triunfo de la justicia; Noble sacrificio; Vig. del desierto.

GRAL. MITRE. Av. Eva Perón 780. Selec. var. progr.

Gral. ROCA. Av. Pte. Perón 56. Pecado y crimen sexual; Amor sacrificado; Humo en los ojos.

Gral. SAN MARTIN. Av. Eva Perón 227. La cautiva del dragón; El almirante Ushakov; Variedades.

MAIPU. Av. Maipú 115. 22-7601. En los mares de Alaska; Los millones de Riubarbo; Variedades.

MONUMENTAL. Av. Galicia 766. Víboras humanas; Madrugada infernal; Conquistadores de Oklahoma.

G. C. AVELLANEDA. Av. Eva Perón 694. Víboras humanas; Madrugada infernal; Variedades.

GERLI. S. MARTIN. Lacarra 1579. La niña de fuego; Ritmo, sal y pimienta; El mucamo de la niña.

SARANDI. Av. Eva Perón 2857. Línea de fuego; Periscopio arriba; Los pistoleros del ring; El vengad.

FLORIDA. G. NORTE. 740-0759. — Perdidos en Alaska; Tambores apaches; Contra todas las banderas.

BANFIELD. — SAN MARTIN. Hoy Cerrado por vacaciones.

AMBASSADOR. — 242-3150. — Selecto y variado programa.

CASTELAR. G. CASTELAR. Bt. As. 650. Perdición A. Valli, Esposa de turno, A. Fabrizzi.

SELECT. — Villa rica del Espíritu Santo; Chiruca, Damas $ 1.

LANUS. SARMIENTO. Av. 9 de Julio 487. Alma de mi alma; La salamandra de oro; Palabra de mujo.

CIUDADELA. G. Oeste. Riv. 12350. 652-0152. — Esposa de turno; Perdición; Caza trágica.

EZEIZA. SARMIENTO. De LANUS. Cuerpos y almas; H. de calamidades; Caballero nocturno.

L. DE ZAMORA. COLISEO. — Hoy 17 a 21 horas grandes bailes infantiles.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 131. La ciudad sumergida; Toda tuya; La marca del renegado.

MARTINEZ. BRISTOL. Av. Pte. Perón 1861. — Yo pagué mis pecados; Rebelión apache; Lecho nupcial.

MORON. — A. HAVAL. 658-3261. — Los viajeros; Horizonte en llamas; Variedades.

OCEAN. — La venganza de Montecristo; Mercado de ladrones; La suerte se divierte.

OLIVOS. ATLANTIC. Av. Maipú 2578. Pasión maternal; Rebelión apache; Lecho nupcial.

R. MEJIA. R. MEJIA. Rivad. 13936. Extorsión; El sospechoso; La torre del terror.

G. BELGRANO. Av. de Mayo y Belg. 658-1587. La ciudad sumergida; Toda tuya; Odio que fué amor.

SAN MARTIN. T. E. 655-3261. — Agárrame si puedes; Mi cara mitad; Variedades.

HAEDO. G. REX. Rivadavia 16781. 658-7046. — Esposa de turno; Perdición.

S. FERNANDO. TAMAGNI. — Mi cara mitad; Marca bruta.

HISPANO. — Rebelión apache; Lecho nupcial.

SAN ISIDRO. STELLA MARIS. — Víboras humanas. Madrugada infernal; El valle de ternura.

ACASSUSO. 9 de Julio 333. 743-0830. — Varied.; Rebelión apache; Lecho nupcial.

CENTENARIO. Centenario 404. — Mujer o demonio; El príncipe bandolero; El mundo en sus brazos.

PALACE. J. Marín 276. 743-0173. Cerrado por vacaciones.

SAN JUSTO. G. S. JUSTO. 3343. — La suerte llama 3 veces, Pérez vs. Shiraz; Peluq. de señoras.

TIGRE. DELTA. Av. Cazón 1047. - Selecto y variado programa.

V. LOPEZ. AVENIDA. 741-1418. El enviado del diablo; Honra que mata; Marabunda.

CINE ROXY. Av. Eva Perón 370. 741-1318. — Varied.; Rebelión apache; Lecho nupcial.

WILDE. WILDE. Las Flores 344. — Salomé; El malabarista; Bandera de fuego.

PUEYRREDON. Av. E. Perón 6281. La cautiva del dragón; El almirante Ushakov; El circo chino.

Merentino Borró su Complejo con Pujanza de Campeón

RAFAEL Merentino ganó su primera pelea en Norteamérica. Como resultado, no podía ser mejor su victoria por knock-out técnico al final del 8° round frente a un hombre joven como Rinzi Nocero. No tendrá mayor trascendencia el triunfo en sí, pero vale mucho, muchísimo, el haber entrado con el pie derecho al ring del Saint Nicholas Arena. Además, el hecho de haber sido televisada la pelea, significa que la expectación en torno al debut de otro noqueador argentino quedó justificada y le abre la puerta grande, por donde entró, en igual forma, Eduardo Lausse.

* * *

Los defectos y las virtudes de Merentino fueron similares a los de Lausse, cuando éste dió, como ahora aquél, los primeros pasos en la meca del box.

"Rafa", de menor temperamento que Eduardo, se encontró abocado a su propio problema del nerviosismo. Una pila de nervios le frenó durante los primeros rounds, pero consiguió sobreponerse y a la distancia tuvimos entonces la sensación de alivio al saberle triunfador sobre sí mismo. Nunca hemos creído —y se comentó en esta página— eso de las condiciones sobrenaturales que por ahí se le atribuyeron a Nocero, un primer rival con el fuerte de la juventud, pero que no podía ser gran figura, pues la lógica indicaba que Tino Porzio y Charles Johnston no iban a ser tan cándidos de someter al pupilo a una prueba de fuego en la primera pelea. Digamos mejor que Nocero se ubicaba en un segundo plano, dentro de lo que las autoridades boxísticas exigen para el adversario de un púgil precedido de prestigio.

* * *

Prueba de fuego fué él mismo. Y quedó demostrado que Merentino salió airoso. Porque luego de resbalar en el tercer round, detalle que algunos señalaron como caída sin cuenta, entró a llevar la pelea con la suficiencia de verdadero campeón.

Así lo queremos ver. Tiene manos de dinamita y para poder usarlas con eficacia, su mente no debe estar distraída por complejo alguno. Nadie le pide que haga más de lo que puede. Pero se le debe exigir —por su futuro— que aporte serenidad a ese material de oro que son sus puños. Anoche hizo lo que correspondía. Su nerviosismo inicial pasó a segundo plano cuando "Rafa" se movió a conciencia, cuando dejó de lado la labor defensiva y apuró con la fuerza de sus noches mejores. Fué entonces que una promesa mundial hizo abrir los ojos al público yanqui...

* * *

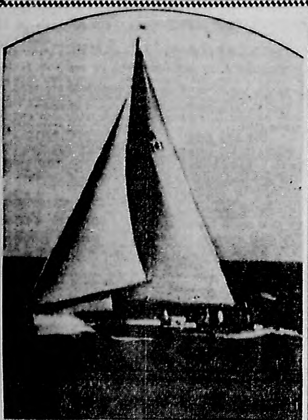
Renzi Nocero, por más juventud y pujanza que mostrara en los primeros minutos de la lucha, debió rendirse ante la evidencia. Merentino le sometió a un castigo espectacular. Fué el argentino dueño y señor del ring, y solamente la valentía y la asimilación de castigo del norteamericano impidieron que el final llegase antes de la octava vuelta.

Lo cierto es que Rafael Merentino ganó en su ley. Su defecto o su error es atribuible a los problemas comunes de todo debut. Pesó más la reacción, el toque final que cuanto pudo tener de irregular en el comienzo del match. Y éste es el momento en que toda Sudamérica festeja la aparición de otro crédito pugilístico surgido en el concierto mundial con la misma cautela, pero con idéntica firmeza con que asomaron el ahora campeón mundial mosca Pascual Pérez y el ya entreverado entre los mejores medianos, Eduardo Lausse. El primero de marzo va Oscar Pita, que como Merentino irá primero a ver qué pasa.

De ahí que corresponda tomar esta victoria del marplatense con todo el optimismo posible. Llegará el día en que Rinzi Nocero sea un hombre más en los recuerdos de "Rafa"; mientras tanto, dejemos un poco de hilar fino y aboquémonos al estímulo hacia el púgil argentino que acaba de dejar su tarjeta de visita "en la boca del lobo" y lo hizo como se esperaba que lo hiciera.



UNA LLUVIA DE GOLPES DEL MUCHACHO CRIOLLO DOBLEGO AL GUAPO NOCERO EN EL 8o. ROUND



GANADOR. — El Fjord III, timoneado por Raúl A. Decker, se adjudicó la primera etapa de la regata oceánica a Mar del Plata, correspondiente a la categoría hándicap A. La nota gráfica fué captada a pocas millas de la ciudad balnearia

Realiza Mañana su Ultima Práctica el Seleccionado

Diecinueve Jugadores Participaron del Entrenamiento que se Cumplió en Oeste

EL plantel seleccionado que nos representará en el sudamericano de fútbol, a inaugurarse el domingo próximo, realizó ayer en la cancha de Ferro Carril Oeste, a las órdenes del preparador físico, Sr. Mogilevsky, una nueva y severa sesión de gimnasia. Mañana, en una cancha que, como en la oportunidad anterior se mantiene en reserva, se cumplirá la segunda práctica de fútbol, la que ha suscitado visible expectación en mérito a tratarse también de la última, previa la partida hacia Santiago, anunciaad, como se sabe, para las primeras horas de la mañana del viernes.

Sesión gimnástica

Tal como lo habían dispuesto el seleccionador Stábile y el preparador físico, se hicieron presentes ayer en F. C. Oeste la casi totalidad de los jugadores seleccionados. La nómina -concurrieron 19- fué la siguiente: Marrapodi, Dellacha, Colman, Vairo, Bagnato, Lombardo, Mouriño, Pescia, Leguía Gutiérrez, Cecconato, Bonelli, Grillo, Cruz, Vernazza, Borello, Labruna, Cucchiaroni y Balay.

Los ausentes

Como podrá observarse en la misma no figuran Musimessi, Conde y Micheli, cuyas ausencias no justificadas fueron indudablemente muy sensibles, en modo especial la del golero de Boca Juniors, que por hallarse excedido de peso necesita de un severo entrenamiento a fin de recuperar su mejor estado, y la de Conde, por tratarse de un valor que acaba de ser incorporado al plantel y que en esta oportunidad hará su debut como internacional, en un certamen de tanta jerarquía. En cuanto a Micheli, su falta puede disimularse por el hecho de que en realidad se encuentra un poco saturado de fútbol y su estado físico, en permanente actividad, no requiere la urgencia de ejercicios como en el caso de otros futbolistas.

Más de una hora

Todos los jugadores asistentes se pusieron de inmediato a disposición de Mogilevsky, quien procedió a hacerles realizar una serie de ejercicios gimnásticos. Se efectuó calistenia, carreras, saltos y otros ejercicios, a través de los cuales se pudo constatar que los jugadores van adquiriendo paulatinamente su mejor estado, observándose una notable evolución en la totalidad de ellos, especialmente en Pescia, Labruna, Colman, Dellacha, Vairo y Borello, quienes se mostraron sumamente ágiles y resueltos. Antes de finalizar la sesión, los players dieron cinco vueltas a la cancha.

Satisfechos

Luego de realizada la misma, tanto el vicepresidente en ejercicio de la presidencia de la Asociación del Fútbol Argentino, arquitecto Vannelli, que la presenció, como el seleccionador, Stábile, se mostraron sumamente satisfechos de los resultados que se vienen logrando en la evolución física de los jugadores.

Ultima práctica

Como lo expresamos precedentemente, mañana se cumplirá la última práctica de fútbol. Interesa sobremanera esta nueva demostración de la capacidad actual del seleccionado, pues se trata de la prueba final.

El seleccionado practicará formando dos equipos —A y B—, de titulares y suplentes.

Los tiulares

Sin embargo, en esta oportunidad la expectación se hace mayor por el hecho muy probable de que actúe el equipo titular, es decir, integrado por Musimessi, Dellacha y Vairo; Lombardo, Mouriño y Pescia; Micheli, Cecconato, Bonelli, Grillo y Cruz.

Parten el viernes

Con respecto a la fecha de la partida cabe señalar que ha sido confirmada plenamente la anunciada por CRITICA en ediciones pasadas. Esta se producirá el viernes desde el aeropuerto de Ezeiza en un avión especial de Aerolíneas Argentinas, a las cuatro de la mañana.



CARRERAS PROVECHOSAS. — La preparación a que somete a nuestros futbolistas el preparador físico Mogilevsky es intensa y severa, pero sus resultados son sumamente provechosos, como lo prueba el gran estado físico alcanzado por todos los jugadores. Aquí vemos a un grupo de ellos, Bagnato, Cucchiaroni, Pescia, Balay, Mouriño, Dellacha, Marrapodi y Borello, haciendo footing en la cancha de Ferro Carril Oeste, durante la sesión que realizaron en horas de la mañana de ayer. Todos demostraron encontrarse en óptimas condiciones físicas, por lo que se puede descontar que cuando salgan al Estadio Nacional de Chile lo harán ostentando su más alto grado de preparación

Merentino Dedicó el Triunfo a Perón

EN seguida de conquistada su primera victoria en los cuadriláteros norteamericanos, Rafael Merentino dedicó el triunfo al general Perón. Una vez más, el primer deportista del país recoge el reconocimiento de quienes reciben directamente su estímulo moral y material.

El Viernes Inician el Regreso de la Gran Regata Oceánica

El Yate Bonanza Adjudicóse la 1ra. Etapa a Mar del Plata

MAR DEL PLATA, 22 (C). — Ayer al mediodía, ante gran cantidad de público que se hallaba aguardando la llegada de los integrantes de la gran regata oceánica Buenos Aires-Mar del Plata-Buenos Aires, hizo su entrada triunfal en el puerto de esta ciudad el yate "Juana", primero en tiempo real, no obstante haber ganado la primera parte de la misma, por el hándicap, el "Bonanza".

San Clemente

Exactamente a las 4 horas de ayer, fueron avistados frente a San Clemente los punteros, favorecidos por el viento que paulatinamente había ido cambiando, para fijarse finalmente del Noreste. Pudo así establecerse desde uno de los aviones que siguieron la carrera desde el aire, que el Juana, seguido a diez millas por el Fortuna, que había caído en una zona de poco viento durante la noche, encabezaba el pelotón.

Otras embarcaciones

Pegados a la costa venían siguiendo a los punteros el Fjord III, de Raúl Guillermo Decker y a unas millas al Este de esta embarcación el Fjord IV y el Trucha II en una misma línea. Siempre frente a San Clemente hicieron su pasada, luego de los nombrado, el Bambino y 28 millas más adentro encabezaba otro pelotón el Gitano, timoteado por Homero Fonda.

Las últimas

El tercer grupo de embarcaciones lo formaron el "Amalandro II, de Agustín A. Nicola; Circe, de Carlos A. Sieburger; Balandra, de Silvio J. Merlo; Risque II, de Juan M. Beovide, y finalmente el Aventura, de Anlo D. Soldati. Cerraban la marcha, cuatro millas más atrás el Santa Rosa, Bonanza, Delfín, Moonlight, Arrayán, Travieso, Finisterri y por último el Santa Inés.

Cruzan la meta

Como decimos más arriba, empleando un tiempo real de 68 horas y 40 minutos, que reducidos por la tabla del handicap se traducen en 49 horas, 49 minutos y 55 segundos, el Bonanza, de José Ignacio Iriarte obtuvo la primera etapa y el primer puesto de su categoría. Cuando los relojes marcaban la 1.10, cruzó la meta el yate de la serie "A" Juana y a escasa distancia el Fortuna, seguido por el Fjord III, Trucha Fjord IV, Bambino, Amalandro II, Risque II, Aventura, y a las 8 de la mañana el Bonanza que obtuvo la primera clasificación.

Sin inconvenientes

Salvo ligera intensidad en el viento que hizo aminorar la velocidad de los yates, las embarcaciones cumplieron la etapa sin inconvenientes.

Clasificación general

Una vez cumplida la llegada de las embarcaciones al puerto de Mar del Plata, la clasificación general de la etapa fué la siguiente: 1° Bonanza, en 49h49'55" (serie C); 2° Balandra, 50h59'50" (serie B), y 3 Fjord III, 53h1'4" (serie A).

Clasificación por Serie

Serie A: 1° Fjord III, 2° Juana, 3° Fortuna, 4° Santa Rosa y 5° Gitano. Serie B: 1° Balandra, 2° Trucha II, 3° Fjdor IV, 4° Circe; 5° Bambino, 6° Risque II, 7° Moonlight, 8° Sagitario, 9° Aventura, 10 Amalandro II, 11 Delphin, 12 Santa Inés y 13 Arrayán II. Serie C: 1° Bonanza 2° Travieso, 3° Finisterre y 4° Bonito.

El regreso

El viernes próximo, a las 10 de la mañana, se ha de iniciar la etapa de regreso que tiene como meta la dársena Norte.

Gran Elogio de la Prensa Neoyorquina a Merentino

NUEVA YORK, 22 (UP). — Los diarios neoyorquinos hacen grandes elogios de Rafael Merentino por su victoria de anoche; el periódico de la tarde "The New York Journal American", dice que estuvo "magnífico", y que efectuó una "extraordinaria" demostración de condiciones.

De las mejores peleas

Añade que la pelea fué una de las mejores entre medianos presenciada desde hace muchos años y, refiriéndose a las banderas argentinas colocadas en el estadio Saint Nicholas Arena, comenta: "motivos había para que flamearan".

Caswell Adams, que firma el comentario del periódico, observa que Merentino se mostró desde el principio hábil en el combate a distancia, pero tardó un poco en demostrar su valer en el cuerpo a cuerpo.

Algo nervioso

"Estaba nervioso —dice—, por ser ésta su primera presentación en los rings locales, pero se asentó después de resbalar y caer en el tercer round. Entonces comenzó a castigar intensamente a su adversario".

Ocho puntos de sutura

Los diarios revelan que Rinzi Nocero, el rival de Merentino, sufrió fractura o luxación del pulgar de la mano izquierda y que se le han dado ocho puntos de sutura para cerrar la herida sobre el ojo derecho, que motivó la suspensión de la pelea con la victoria de Merentino por knockout técnico al terminar el octavo asalto.

Inevitable suspensión

El doctor Alexander Schiff declaró a ese respecto: "Era inevitable la suspensión del combate. Nocero presentaba una profunda herida en el párpado, que parecía interesar el músculo. No podía ganar ya, salvo por knockout, y todo indicaba que eso era imposible".

De 'The N. York Herald'

"The New York Herald Tribune" señala que fué ésa el cuadragésimo séptimo triunfo por knockout de Merentino en sus 62 combates como profesional, y agrega que el argentino se mantuvo casi constantemente en la ofensiva.

Agradó a los críticos

"The New York Daily Mirror" dice que el argentino agradó mucho a los críticos más exigentes del público que presenció la pelea, aun cuando opina que todavía le falta perfeccionarse.

"The New York Times", por su parte, manifiesta que Merentino mostró excelente disposición para aceptar la lucha y cambiar golpes, pero añade que debe mejorar en técnica.





NO ES CATCH... — Aunque lo parezca, no se trata de un campeonato simultáneo de catch; son nuestros cracks del fútbol que, sometidos a un riguroso entrenamiento gimnástico, se preparan para intervenir en el campeonato sudamericano a realizarse en Santiago. Y de lo enérgico de este training, la foto es expresiva y elocuente. Fué tomada ayer en Ferro Carril Oeste en el momento culminante de la sesión realizada por los cracks, entre los cuales podemos ver a Mouriño, Balay, Pescia, y otros, en tanto que, alejado, descansando, aparece Marrapodi

Para el Entrenador Chileno Nuestro Equipo es el Número Uno

Hubo Otra Modificación: el 9 Debutarán los Uruguayos

SANTIAGO, 22. (AL.) — Luego de usa reunión entre los delegados de la Asociación Uruguaya de Fútbol, señores Mario Guila Palumbo y Rodolfo Rodríguez Dutra, destacados especialmente para considerar todo lo relacionado con el programa de partidos del campeonato sudamericano de fútbol, con dirigentes de la Federación Chilena, entidad organizadora del certamen, se resolvió una nueva modificación del fixture del torneo, satisfaciendo así las reclamaciones oportunamente formuladas al respecto por la entidad oriental.

Debutan el 9

Como resultado de estas gestiones se resolvió que el debut oficial del equipo uruguayo, establecido primitivamente para el 2 de marzo, y luego para el 6, frente a Perú, se realice el día 9, enfrentando a los actuales campeones sudamericanos los paraguayos. En cuanto al partido Uruguay-Perú, se resolvió posponerlo para la última fecha del certamen, el día 31, como preliminar del partido final del mismo entre Chile y Argentina.

Opinión de Tirado

SANTIAGO, 22 (AL). — Luis Tirado, seleccionador del equipo chileno que actuará en el torneo sudamericano de fútbol, declaró que el conjunto argentino es el que tiene mayor opción al título.

El mejor equipo

Tirado de conocida capacidad y director de los equipos nacionales desde hace mucho tiempo, tiene la palabra más autorizada de Chile en la materia. En su entrevista con la Agencia Latina, el destacado técnico expresó: "He hecho un detenido análisis del equipo que viene a este torneo, y creo sin equivocarme, que la República Argentina es la que tiene mayor opción al título. Y en justificación de mi apreciación debo señalar las actuaciones de Argentina frente a las selecciones europeas".

Notable entendimiento

"Casi todos los cracks de tan notable desempeño en esas oportunidades —agregó— vienen a Chile. El conocimiento de conjunto que tienen los argentinos da consistencia extraordinaria al cuadro, y si a todo esto se suma la eficiente capacidad del entrenador Guillermo Stábile, tengo fundamentos para decir que la Argentina vencerá en este torneo, justificando así el gran interés que su presencia ha despertado en la afición chilena".

El 2o. puesto

Con relación al segundo puesto opinó que habrá una tenaz lucha entre Uruguay, Paraguay y Chile, pues los tres equipos presentan un nivel muy uniforme de capacidad para aspirar a esa ubicación.

Match inaugural

SANTIAGO, 22 (AL). — Los aficionados chilenos han recibido con pesar la información de que el centro delantero de la selección local Manuel Muñoz, no podrá ser de la partida en el match con Ecuador, que inicia la disputa del torneo sudamericano de fútbol. Muñoz, resentido de una vieja dolencia en una rodilla, será reemplazado por L. Espinoza, pues el entrenador Luis Tirado desea que se recupere totalmente, a fin de alinearlo ante rivales de mayor riesgo.

Probables equipos

Se adelanta que para el encuentro del domingo próximo los equipos formarán así:

Chile: Escutti; Almeida y Carrasco; Alvarez, Vallalo y Cortés; Hormazábal, Meléndez, Espinoza, Jorge Robledo y Ramírez.

Ecuador: Bonnard; González y Gosálvez; Gando, Zambrano y Alume; Balseca, Cantos, Astudillo, Matute y Cabarte.

Llegan delegaciones

SANTIAGO DE CHILE, 22 (AFP). — Las selecciones de dos países arribaron ya a Santiago para participar en el Campeonato Sudamericano de Fútbol, que comenzará el domingo próximo. Se trata de Ecuador que lo hizo el domingo, y la selección de Paraguay, que llegó ayer por la tarde.

Practicó Uruguay

MONTEVIDEO, 22 (AFP). — El seleccionado uruguayo que concurrirá al Campeonato Sudamericano de Fútbol, a disputarse en Chile, practicó ayer en el estadio Centenario.

El combinado A se impuso al combinado B por 5 a 3. En el primer tiempo, el combinado A ganaba por 3 a 0.

Los goles del team A fueron señalados por los futbolistas Borges, Abbadie y Morel.

El equipo

He aquí la constitución del combinado A: Máspoli; [illegible] Martínez y Omar Tejera; Rodríguez Andrade, Carballo y Rey; Borges, Julio Pérez, Morel, Abbadie y Galván.

Se Clasificó el Primer Campeón Regional Juvenil de Básquetbol

EL equipo de Sportivo Pasco, representante rosarino, se clasificó campeón regional juvenil de básquetbol. En efecto, en los campeonatos regionales que se están disputando en la ciudad de Córdoba, donde intervienen las representaciones locales, de Entre Ríos y Santa Fe, Sportivo Pasco se adjudicó invicto el certamen de básquet juvenil, razón por la cual se clasificó para participar en la Segunda Olimpiada de la Niñez y de la Juventud, a disputarse en esta capital el 5 de marzo próximo. Por su parte el team juvenil de fútbol Evita, Estrella de la Mañana, también rosarino, marcha primero y el Córdoba se impone hoy [illegible] Entre Ríos [illegible] caso de que Entre Ríos [illegible] Estrella de la Mañana sería campeón regional juvenil.

Victoria a Sangre y Fuego Fué la del Gran Noqueador Argentino

NUEVA YORK, 22 (UP).—El peso mediano argentino Rafael Merentino logró una victoria que tuvo que conseguir a sangre y fuego sobre Rinzi Nocero, que estuvo presentando batalla hasta el momento en que el médico de la Comisión Atlética del Estado de Nueva York ordenó la suspensión de la pelea al final del octavo asalto. El argentino le había abierto una herida sobre el ojo derecho a su contrario.

Ataque firme

Nocero no vaciló en cambiar golpes con el duro pegador sudamericano, pero el argentino lo dominó en los mismos y en los cuerpo a cuerpo lo castigó con acierto. Al final del sexto asalto, este ataque al cuerpo que sistemáticamente llevó Merentino como plan de pelea, comenzó a hacerse sentir en el norteamericano. Pero éste no cedió terreno y combatió a pie firme, aun cuando varias veces sufrió las sacudidas de los fuertes golpes de Merentino.

Nocero, a quien sus partidarios no cesaron de animar en todo el curso del encuentro, descargó fuertes golpes a la cara del argentino, que demostró su poder de resistencia al contraatacar en todas las ocasiones.

Principio del fin

La pelea parecía destinada a durar los 10 asaltos a que estaba señalada, cuando en uno de los furiosos cambios de golpes del octavo Merentino cortó sobre el ojo derecho a su contrario, que dió palpables señales del efecto que le hicieron los golpes, pero que, sin embargo, se mantuvo en los cambios, cediendo poco terreno.

No salió en el noveno

No obstante, al regresar a su esquina sangraba por la nariz y por la herida del ojo. El doctor Alexander Schiff, después de reconocerlo, ordenó al árbitro que diera por terminado el encuentro, que se le anota a Merentino como K. O. técnico en el octavo asalto.

Pesos excelentes

Merentino pesó 158½ libras (71.894 kilos) y Nocero una más (72.319 kilos). Con esto se revela el buen estado de los dos púgiles.

La pelea

NUEVA YORK, 22 (AL). — La pelea comenzó poco después de medianoche —hora argentina—, y se desarrolló ante una crecida concurrencia, entre la que se contaban numerosos integrantes de la colectividad argentina.

Round inicial

Tras sonar la campana, los dos púgiles buscaron el cambio de golpes, sin demorarse en los finteos previos. Estuvo pareja en esta vuelta la agresividad de ambos rivales, y especialmente de Merentino, que colocó una serie de golpes muy certeros en la cara y el cuerpo del norteamericano. Sin amilanarse por esto, y por la circunstancia de haber tocado la lona durante un segundo, a causa de haber perdido el equilibrio, Nocero devolvió el castigo con gran energía.

Segunda vuelta

El boxeador argentino, dispuesto a buscar una definición rápida de las acciones, dirigió a la cara de su oponente dos golpes violentos y casi simultáneos de izquierda y derecha, pudiendo comprobarse entonces que Nocero buscaba el cuerpo a cuerpo y que trababa con alguna frecuencia.

Tercer round

Tras breve cambio de golpes, Merentino llega al cuerpo de Nocero con dos excelentes derechas y, en seguida, una izquierda en gancho a la mandíbula que hace resbalar al perdedor y queda un instante tomado de la cuerda. Se incorporó con celeridad Nocero, y recobró su ímpetu de gran pegador, trabando repetidas veces, lo que motivó frecuentes intervenciones del juez, especialmente al empujar, y tocó Merentino la lona con los guantes.

Cuarta vuelta

Correspondió a Nocero la iniciativa, y el norteamericano fué decidido en busca de su adversario. Hacia el fin del período, sin embargo, se recobró el argentino y reconquistó la supremacía en los segundos finales.

Quinto asalto

El norteamericano comenzó a dar señales manifiestas de cansancio, cosa que no se observó en ningún momento en Merentino. El púgil rioplatense mantuvo el dominio de las acciones y sobre el final dió con su derecha en la nariz de Nocero, provocándole una hemorragia. Comienzo del fin.

Sexto round

En la sexta etapa fué cuando Merentino lució sus mejores recursos, muy especialmente en el contragolpe, y se notó el extraordinario esfuerzo del norteamericano para trabar a su rival. Gran ventaja para Merentino.

Séptima vuelta

Al comenzar la que sería penúltima vuelta de la lucha, y llevando el rioplatense firme ventaja en el puntaje, sorprendió Nocero al principio con un recrudecimiento de su agresividad, pero en seguida comenzó el dominio neto del visitante. En un momento dado, la violencia de su rival obligó a Nocero a tomarse de las cuerdas para no caer, cosa que no pudo impedir aunque el árbitro no inició cuenta. El argentino, con algunos impactos en plena cara, volvió a hacer sangrar la herida de su oponente.

Octavo round: último

Continuó en la octava vuelta el ataque sin pausa de Merentino, y, al separar el réferee porque Nocero había trabado, el argentino despidió una excelente izquierda que dejó "groggy" al norteamericano. A partir de ese instante decayó mucho el nivel técnico de la pelea, ya que Nocero, muy abatido, sólo buscaba prolongar su resistencia, sin poder ocuparse de encarar el ataque. Así fué que al terminar la etapa, y dada la notoria inferioridad del yanqui, subió el médico al rincón de Nocero y, tras observar su estado, aconsejó no proseguir la lucha, por lo que el árbitro declaró K. O. técnico a favor de Rafael Merentino.



Abertondo Seguía su Esforzado Raid: ya Nadaba por Zárate

CON fuerte tren y demostrando un excelente estado físico, Antonio Abertondo continúa en el viejo intento, sueño de todo nadador de río, de unir Rosario con Buenos Aires. Tal como lo informáramos oportunamente, una verdadera multitud presenció la iniciación del raid, frente al Club de Regatas Rosario. El vigoroso nadador se mostraba altamente optimista sobre su éxito, afirmando que si el río o el tiempo no le jugaban una mala pasada, estaba lo suficientemente entrenado como para vencer cualquier traba física que se le presentara, incluso al viejo enemigo de todos cuantos intentaron la hazaña: el sueño, que hace presa al final, cuando se necesita guapear con todo.

Los primeros tramos

Tras lanzarse en el lugar indicado a las 6.51, se alejó rápidamente con brazadas vigorosas, favorecido por las buenas condiciones del río y del viento, que soplaba en esos momentos del cuadrante noroeste a una velocidad de 8 kilómetros horarios. Numerosos nadadores lo acompañaron en los primeros momentos y el público, que se apiñaba en las márgenes del Paraná lo alentaban ininterrumpidamente con gritos y aplausos, haciendo lo mismo las tripulaciones de cuanta embarcación se encontraba en el río. El ritmo acelerado impuesto por Abertondo a sus brazadas, permitió registrar su paso a las 7.24 por la bajada de Sargento Cabral haciéndolo inmediatamente después por la estación fluvial. Allí los pasajeros del vapor de la carrera que se dirigía a Asunción hicieron una sostenida ovación a Abertondo, que este agradeció con la mano en alto, prosiguiendo luego en la misma forma intensa. Ya a las 9, dejaba atrás los límites del municipio rosarino en procura de Arroyo Seco.

Ritmo intenso

Llegado frente a esta última localidad a las 12.30, Abertondo continuaba demostrando que su estado era perfecto. El ritmo de las brazadas no había disminuido en absoluto y se calculaba que su avance se cumplía a razón de 5.100 km. por hora. En idénticas condiciones registróse su paso por la Boca del Pavón, aguas arriba de Villa Constitución, cuatro horas después.

En San Nicolás

Como en todos los puntos del recorrido, aguardaba a Abertondo una entusiasta multitud en San Nicolás, donde llegó alrededor de las 20.15 manteniendo su velocidad de avance. Tanto el director de ruta, Ramón Amatrura, como el director técnico, el conocido nadador Sebastián Dibar, afirmaban a esta altura del raid que todo favorecía el éxito del mismo. En Abertondo no se notaba el menor síntoma de cansancio, por el contrario, agradecía frecuentemente las aclamaciones del público levantando la mano. Al alejarse de la zona de esa ciudad se repitió la escena registrada a lo largo de todo el recorrido: numerosos nadadores aficionados se lanzaron tras él, nadando a su alrededor y haciéndolo objeto de expresiones de aliento.

A las 22.40, Abertondo llegaba frente a Baradero y sus brazadas continuaban siendo rítmicas y vigorosas manteniendo un promedio de 30 por minuto, imponiendo fuerte tren al raid. Según opinión de su médico, el Dr. Luis Prado, su estado era excelente y las 41 horas de esforzada marcha no habían hecho mella en él.

TENAZ. — *Antonio Abertondo, el extraordinario nadador, viene cumpliendo exitosamente su intento de unir Rosario con Buenos Aires, en excelente estado físico y manteniendo un tren uniforme y vigoroso de brazadas. ¿Cumplirá él el viejo sueño de los nadadores de río?*

Al mediodía

A las 12.30 hs. un representante del Ministerio de Obras Públicas de la Nación un excelente estado físico, pasó por la Vuelta de San Antonio, distante 12 kilómetros de Zárate. En esos momentos el río estaba bajando y soplaba viento del cuadrante Norte.

Pasó por Zárate

Luego del paso registrado por la Vuelta de San Antonio, paso que, como decimos, se produjo a las 12.30, Albertondo siguió su ritmo acelerado y en perfecto estado físico. Después de las 13, y a causa de un cambio en la corriente del río, la marcha del popular nadador se hizo más rápida y fué así que ante la gran cantidad de público presente y numerosas embarcaciones cruzó frente al puerto de Zárate exactamente a las 16, siguiendo rumbo a Campana, donde lo esperan cerca de las 22.

No Tiene Brazos y Gana Torneos Como Bochófilo

TUCUMAN, 22 (Telam). — Singular es la historia deportiva de Leonardo Luján, campeón de bochas con los pies que, cuando niño, en una localidad de Córdoba cayó accidentalmente bajo una trilladora, quedando privado de los brazos.

Gran voluntad

Luján, que ahora está realizando en varios clubes locales exhibiciones de su extraordinaria destreza para jugar a las bochas con los pies, está animado por una enorme fuerza de voluntad, ejemplo que está dedicado a los deportistas y a quienes se sienten disminuidos por un impedimento físico. Se inició en la práctica de este popular deporte en Olivos, Buenos Aires y de simple aprendiz llegó a consumado jugador, tras largas jornadas de práctica, y al año ya había ganado un campeonato interno del Club Unión.

Recorre el país

Hace 6 años que recorre el país, casado con una muchacha tucumana, con la que está ahora de visita en Tucumán, para saludar a los padres de su esposa. Finalmente, digamos que Luján no sólo juega con todas las reglas bocheras, sino que efectúa números espectaculares como el de sacar una por vez las bochas que le presenten en las manos y dirigir tiros de hasta 15 metros de distancia con notable precisión.



EL ULTIMO CONTINGENTE. — Con el mismo entusiasmo apreciado en las partidas de los contingentes anteriores, ayer viajó desde Ezeiza el último grupo de atletas que nos representará en Los Segundos Juegos Deportivos Panamericanos. Nuestros representantes fueron despedidos por el ministro de Obras Públicas, ingeniero Roberto J. Dupeiron, y el tutular de la CADCOA, Dr. Rodolfo G. Valenzuela

Ases del Atletismo y del Remo de E. U. van a México

NUEVA YORK, 22 (AFP).—Jim Kelly, presidente del Comité Seleccionador para los Juegos Panamericanos, tiene una lista de los mejores treinta atletas de Estados Unidos, que formarán la base de la representación que irá a México.

Los más seguros

Los más seguros en formar el plantel, cuya integración oficial se anunciará recién mañana, son West Santee y Fred Dwyer, especialistas en los 1.500 metros llanos; Mal Whittfield y Arnold Sowell, para las 800 metros.

Otros valores

Jack Davis y Harrison Dillard, para los 110 metros con vallas. Bob Richards para el salto con garrocha; Joseph Culbreath, para los 400 metros con vallas; Horace Ashenfelter, para los 5.000 metros y Parry O'Brien para el lanzamiento de la bala. Desde ya se anticipa que, en su conjunto, el equipo norteamericano será de primer orden.

Los remeros

El equipo de remeros que representará a los Estados Unidos en los Juegos Panamericanos de México estará integrado por 25 remeros capitaneados por Jack Kelly, dos veces vencedor de los Diamonds Scull. Estados Unidos no había participado en las pruebas de remo en los últimos Juegos Panamericanos, en los que la representación de la República Argentina había salido triunfante.

El equipo

Forman el equipo yanqui: Kelly, Hoover, Garliner, Log, Price (estos dos últimos, campeones olímpicos de 1952 en la prueba de dos pares de remos, sin timonel); Mc Donough, Mc Ardle y los equipos de cuatro remos sin timonel del West Side Rowing Club de Buffalo y el "ocho" del Vesper Boat Club

Score de Básquet en Match de Tenis

LYONS, 22 (UP). — Jaroslav Drobny, campeón de Wimbledon, y Budge Patty, ex campeón de Wimbledon, empataron ayer su partido de tenis después de jugar cuatro horas. El partido se suspendió por oscuridad. Patty ganó el primer set por 21 a 19; Drobny el segundo por 14 a 12, y el tercero terminó con empate a 21.

Newell's Enfrentará el Jueves al Puntero del Campeonato de Francia

PARIS, 22 (AFP). — Pasado mañana jueves, se medirán en el Parc des Princes, en París, los primeros equipos de Newell's Old Boys, de Argentina, y el líder del campeonato actual de fútbol de Francia, Stade Reims.

Comenzará a la 11

El encuentro se iniciará a las 15 hora de Francia (11, hora argentina). Salvo modificaciones de último momento, los dos equipos alinearán los siguientes jugadores:

NEWELL'S OLD BOYS: Castro; Peloso y Danelutti; Boveri, Ramaciotti y Miralles; B. Carranza, Bellotti, Bernardo, R. Carranza y Yudica.

STADE REIMS: Sinibaldi; Zimmy y Giraudo; Penverne, Jonquet y Cicci; Hidalgo, Glovacci, Kopa, Templin y Bliard.

Llegó el once argentino

PARIS, 22 (AFP). — Procedente de Luxemburgo, el equipo de fútbol argentino Newell's Old Boys llegó a París ayer tarde.

Los argentinos, que deben enfrentar en el Parc des Princes el jueves próximo al Stade de Reims, harán su entrenamiento mañana miércoles, a las 9 hora de Greenwich.

Dep. Francesa Venció en Amsterdam al Arve: 30-3

AMSTERDAM, 22 (UP).—El equipo de rugby de la Asociación Deportiva Francesa de Buenos Aires puso fin a su jira por Europa Occidental, derrotando hoy por 30 a 3 al ARVC, equipo local. El primer tiempo terminó 18 a 3 a favor de los argentinos. El encuentro se disputó en el estadio de Bussum, cuya cancha estaba totalmente cubierta por la nieve.

Triunfo fácil

Durante su jira, el equipo argentino triunfó en seis encuentros, empató en tres y perdió dos, incluyendo todos los partidos disputados en Portugal, donde inició la visita: España, Francia, Italia y Holanda. El de hoy fué el primer encuentro en cancha nevada, pero los argentinos no tuvieron dificultades en acomodarse a los obstáculos de la cancha y ganar fácilmente.

El cónsul general en la Argentina, Ricardo O. F. Schauman, su esposa y el secretario de la embajada argentina en Holanda, doctor Belisario Luperi, asistieron al encuentro y después felicitaron a sus compatriotas.

El equipo de la Asociación Deportiva Francesa emprenderá el regreso por barco desde Amsterdam para Buenos Aires el miércoles, a bordo del Arretoraro.

Los tantos de hoy fueron anotados por: tiro libre de Pesce, y "tries" de Ricci, Oscar Martínez, capitán del equipo, Fenoglio, Peylopbet, Guido y Possematu.

No Corre en Sebring la Sport de Ferrari

MODENA, 22 (ANSA). — La casa Ferrari informó que no participará oficialmente en la segunda prueba del campeonato del mundo que se disputará en Sebring el 13 de marzo venidero, para máquinas sport. En esta competencia correrán tres Maserati con el nuevo tipo sport de 3.000 de seis cilindros. Una máquina similar, piloteada por Behra, correrá en Dakar también el 13 de

Argentina Completó el Envío de sus Deportistas a México

CON la partida del contingente que ayer desde Ezeiza y por vía aérea viajó hacia México, ha quedado prácticamente completado el elenco argentino que intervendrá en los Segundos Juegos Deportivos Panamericanos, a cumplirse en el citado país entre el 12 y 26 de marzo próximo con la intervención de representantes de 23 países.

Gran entusiasmo

Al igual que en ocasiones anteriores, los atletas se concentraron en las instalaciones de la Confederación Argentina de Deportes, Comité Olímpico en Carlos Pellegrini 1362, donde fueron saludados por dirigentes de la entidad rectora, miembros de las distintas federaciones, familiares, amigos y dirigentes, quienes, en un clima de gran cordialidad, desearon los mejores éxitos a la embajada argentina.

En Ezeiza

Idénticas demostraciones de simpatía se exteriorizaron en el aeropuerto de Ezeiza, oportunidad en que se hicieron presentes el ministro de Obras Públicas de la Nación ingeniero Roberto J. Dupeyron y el titular de la Confederación Argentina de Deportes, doctor Rodolfo G. Valenzuela.

Una sencilla ceremonia, como las vividas con la partidas de los grupos anteriores, se improvisó en el aeropuerto, entonándose con gran entusiasmo las estrofas del Himno Nacional Argentino. A continuación todos los deportistas vitorearon a Perón y a la Argentina.

El contingente

El grupo, que fué encabezado por el señor Jorge Antonio Maglio, secretario administrativo de la CADCOA, y cuyo arribo a México estaba anunciado para el mediodía de hoy, se integró de la siguiente manera:

Atletismo: Raúl Ibarra.

Ciclismo: Manuel Caamaño, jefe del equipo; Jorge Soorevila, adiestrador; Enrique Timo, mecánico; Pedro Salas, Ricardo Senn, Alberto M. Ferreyra, Duilio E. Biganzoli, Carlos A. Vázquez, Clodomiro Cortoni, Héctor San Juan, Jacinto J. Batiz, Antonio O. Alexandre, Natalio J. Simón.

Lucha: Juan R. Aguirre, jefe de equipo y José A. Puig.

Esgrima: Leopoldo R. Escobio, jefe de equipo; Tito S. Ferretto, adiestrador; Félix Domingo Galimi, Fulvio Galimi, José M. Rodríguez, Santiago J. Massini, Ernesto Marcelo, Arturo Ruiz González, Floro Díaz Arnesto, Raúl Martínez, Adolfo C. Philippeaux, Fernando I. Huergo, Alfredo L. Daverede.

Gimnasia: Joaquín Zbikowski.

Tiro: Antonio Andó, Ramón E. Hagen, Alberto E. Martijena, Enrique Schack, Alcides L. Murga.

Otros deportistas

Fútbol: Manuel Oscar Castillo.

Servicio médico: doctor Carlos María Bouret; Nilo Bonell y Yamil Kassis, kinesiólogos.

Natación: Adolfo M. Duval, jefe de equipo; Policarpo L. Guarnieri, adiestrador; Beatriz Rodhe, Eileen H. Holt, Vanna Rocco, Orlando Cossani, Jorge E. Vogt, Héctor Domínguez Nimo, Federico Zwanck, José M. Izaguirre, Hugo José Sors y Oscar Kramer.

Waterpolo: Santiago J. Gentile, adiestrador; Luis A. Diez, Luis Normandin, Osvaldo H. Codaro, Mario E. Sebastián, Norberto F. Marino, Oscar J. Marino, Rafael A. Bartolomé, Enrique Cesvasco y Juan J. Cal.

Remo: Jorge A. Monjeau, Julio A. Sezeniauskas, Humberto H. Pezzati.

En el Torneo Panamericano de Fútbol Intervendrán 7 Equipos

MEXICO, 22 (AL).—Siete son los equipos que han ratificado su participación en el torneo de fútbol correspondiente a los Segundos Juegos Deportivos Panamericanos, y de conformidad con le reglamento, la competencia se realizará en una sola rueda y por puntos. Los inscriptos son: Antillas Neerlandesas, Argentina, Colombia, Cuba, Chile, Venezuela y México.

Australia y México se Miden por la Copa Davis

NUEVA YORK, 22 (AL). — Australia que perdió ante los Estados Unidos el año pasado, en la disputa por la Copa Davis, ha sido designada para competir con México, en la primera rueda de los partidos de la Zona Americana de 1955, por la Copa Davis.

Comienza hoy

La designación de Australia para actuar con México en la rueda que comienza hoy, se hizo durante el intervalo de los partidos de los campeonatos de tenis de Estados Unidos en cancha cubierta, realizados en Nueva York.

El resultado de la designación, fué el siguiente: México vs. Australia; Brasil vs. Cuba; Pakistán vs. Indias Occidentales Británicas.

El Canadá queda libre en la primera rueda. No se espera que Brasil sea incluído en esta rueda

Seis países

Se sabe por otra parte, que sólo seis naciones han solicitado participar en los partidos de la zona americana.

Sin embargo, un funcionario de la Asociación de Lawn Tennis de Estados Unidos declaró hoy, que "el Brasil, a igual que el Pakistán, ha sido uno de los competidores para la zona europea, para la cual se han recibido más solicitudes que el máximo de 24 fijado para dicha zona.

"El Brasil —agregó el funcionario—, ha sido invitado a transferir su inscripción a la zona americana".

Siguieron los Torneos de Fútbol y Básquet Infantil

PESE a la festividad del carnaval, esta mañana siguieron disputándose los torneos de la Fundación Eva Perón correspondientes a los campeonatos infantiles Evita de la categoría A de fútbol y a los femeninos de básquetbol, también de la categoría A.

En básquetbol

En la cancha de Obras Sanitarias de la Nación jugaron los equipos de El Polvorín y Banco Nación, imponiéndose los nombrados en primer término por 24 a 16, mientras que en la cancha de San Lorenzo de Almagro, Club Atlético General Belgrano de Villa Lugano derrotó a Río de la Plata por 32 a 16.

Fútbol Infantil

Por este certamen se jugaron cinco encuentros, dos relacionados con la primera eliminatoria entre campeones de zona y los tres restantes correspondientes a la segunda eliminatoria. Los resultados que se registraron fueron los siguientes:

Club Atlético Drago, campeón de la zona 32 venció a Rojos de Devoto, campeón de la zona 5a, por 2 a 0; Corazones Unidos, campeón de la zona 6a, a Club Atlético Rayo del Sud Nº 1, campeón de la zona 27, por 2 a 1.

Dos empates

En la segunda eliminatoria volvieron a empatar 1 a 1 El Cometa y Alas Argentinas de la Lealtad, por lo que aun no se definió el campeón de la zona respectiva. También empataron 0 a 0 Titanes de Belgrano y Club Atlético Juventud, mientras que I.A.I. Eva Perón Inmortal, campeón de la zona 19, superó a Mariano Acosta por 2 a 0.

Actuarán Artistas en la Villa Panamericana

CIUDAD DE MEXICO, 22 (INS). — La comisión de Recreos y Festejos de los Segundos Juegos Panamericanos, invitó a destacados artistas de radio, cine y televisión de México a actuar personalmente en los actos deportivo-musicales que serán escenificados en la Villa Panamericana, a fin de proporcionar entretenimiento adecuado a los atletas visitantes.

Tony Vincent Ganó el Campeonato de Cannes

CANNES, 22 (UP). — Tony Vincent, de Estados Unidos, ganó el Campeonato Internacional de Tenis al derrotar ayer a Jean Noel Grinde, de Francia, por 2/6, 7/5 y 6/4.

La británica Lorna Casthorn ganó el campeonato femenino al derrotar a su compatriota Helen Watson por 6/2 y 6/2.

Paraguay y Trinidad Competirán en México

MEXICO, 22 (AL). — La comisión organizadora de los Segundos Juegos Deportivos Panamericanos, recibió la confirmación de las inscripciones de Paraguay y Trinidad en esa competencia, con lo cual el total de participantes se eleva a 23 países. Paraguay intervendrá en atletismo y levantamiento de pesas. A los primeros juegos celebrados en Buenos Aires, concurrieron 21 delegaciones, en tanto que Canadá envió una representación simbólica.

Fay Crocker Ganó en Miami

MIAMI BEACH, Florida, 22 (INS). — La uruguaya Fay Crocker ganó el torneo abierto de golf femenino conquistando el primer premio de 1.000 dólares. La señorita Crocker se colocó el pasado viernes en el primer lugar y terminó los 72 hoyos con 296 golpes. El segundo lugar, con premio de 700 dólares lo obtuvo la norteamericana Patty Berg, con un golpe más que la Crocker en el cómputo final.

O'Brien Mejora en la Bala su Récord Mundial

NUEVA YORK, 22 (AFP). — El atleta norteamericano Parry O'Brien mejoró su propio récord mundial de lanzamiento de la bala, en cancha abierta, logrando arrojarlo a la distancia de 18 metros 119.

En la selección

Esta performance fué realizada en el Madison Square Garden, durante las pruebas organizadas para la selección de atletas que han de participar, en representación de los Estados Unidos, en los Juegos Atléticos Panamericanos.

El antiguo récord en cancha abierta de O'Brien, era de 18 metros 04.

Ases del Tenis en el Torneo de Estados Unidos

NUEVA YORK, 22 (AL). — Varios de los ases mas cotizados del tenis internacional se enfrentan en el Campeonato Nacional de Estados Unidos de tenis en pista cerrada.

Gran interés

Tres ases norteamericanos de la copa Davis, Tony Trabert, Hamilton Richardson y Art Larsen, se enfrentarán con el joven Ulf Schmidt, destacado jugador sueco, en las semifinales de los individuales. Existe gran expectación por este certamen.

CADCOA Organiza Otra Expedición al Invencible cerro Asiático Dhaulagiri

BAJO el auspicio de la Confederación Argentina de Deportes, Comité Olímpico Argentino, se sigue organizando activamente la "II Expedición Argentina al Himalaya Presidente Perón", esfuerzo que estará dedicado a la memoria del malogrado deportista Teniente 1º Francisco Ibañez. Antes de iniciar el asalto final a los 8.172 metros en el período pre-monzónico del cerro Dhaulagiri en abril o mayo de 1956 la expedición procederá a aclimatarse y por tratarse de una empresa de hondo sentido nacional, los organizadores han invitado a todas aquellas personas que por su experiencia y especialidad puedan contribuir al éxito de la empresa, a que se agreguen a las comisiones asesoras que realizan los trabajos especiales para resolver los infinitos problemas conexos a esta empresa, donde la gran altura y las bajas temperaturas los obligan a someterse a un metódico entrenamiento. En tal sentido, se están completando los trabajos de vestuarios de montaña, equipos, alimentación, empleo del oxígeno, medicina de montaña combustibles y comunicaciones. En la Casa del Deporte "Eva Perón", sita en la calle Carlos Pellegrini 1362, los interesados en prestar su colaboración pueden dirigirse hasta el día 30 de marzo próximo.

CICUTA Por Jorge Palacio





Barajada Respondió con Guapeza a Nuestro Pronóstico en 1' 18" 2/5

Apocado, Carta de CRITICA, Batió a Droll en el Premio Especial Cocles

Orentina se Impuso por Medio Cuerpo a Better Class en la Prueba Inicial

PALERMO Resultados Generales de la Reunión de Hoy

(PISTA NORMAL)

1º CARRERA — Premio ESPOLIN — 1600 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 ORENTINA 57, J. Artigas (6)	117970	—	—
2 Better Class 57, R. Parodi (3)	45865	—	9.10
3 Melosa 57, J. Sberna (2)	87950	—	4.80
4 Castañita 57, A. Pauleau (4)	5455	—	77.20
5 Colibrita II 57½, Lugrin (5)	16060	—	26.20
	273240	—	

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a las competidoras: Melosa (1), Better Class (2), Colibrita II (3), Castañita (4) y Orentina (5).

Comb.	Gan.	Pag.	Comb.	Gan.	Pag.
1-2	13300	12 80	2-4	1600	171 20
1-3	6345	26 90	2-5	22430	—
1-4	2545	67 20	3-4	1100	155 60
1-5	45505	3 70	3-5	11605	14 70
2-3	2935	58 30	4-5	4095	41 80
				111170	

Dividendos: de Orentina, $ 3.50; de la combinación ganadora (2—5), $ 7.60. Ganada por ½ cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 2 cuerpos.

Tiempo: 1'38" 4/5.

No corrieron: La Solana, Pale Blue y Tuscarora. — Cuidador: S. Lema. — Stud: Upper Cut. — Haras: Upper Cut. — Hija de Elisathe y Obice, 4 años.

Candidata de CRITICA.

SE LARGO EN HORA. — Puestas a correr en buen momento, picó en punta Colibrita II, seguida de Better Class, Orentina y Castañita cerrando la marcha. No se registraron mayores alternativas en lo que va de la recta opuesta y así llegaron frente al palo de los 1200 metros, punto donde Better Class desplazó de la vanguardia a Colibrita II, quedando las restantes en el orden mencionado. Salvada la curva, desembocaron en la recta final con Better Class en ganancia, cargando de inmediato sobre sus posiciones Melosa. Frente a las populares, la tordilla se defendía del asedio de Melosa, a tiempo que por afuera embalaba Orentina. Faltando 200 metros la lucha se circunscribió a Better Class y Orentina [...]

2º CARRERA — Premio INDIGO — 1100 Metros

3º CARRERA — Premio ESPADON — 1000 Mts.

[...] el lado de afuera. Contraluz y en la retaguardia Cardada. Con tren sostenido la puntera descontó los primeros tramos de la prueba y llegó frente a las tribunas populares, punto donde Bonitilla se le puso a tiro, no variando las posiciones de las restantes rivales. Cargando por adentro, Bonitilla niveló la línea de Myiva y la de afuera [...] tanto que Refuge atropellaba con empuje. En los últimos metros Bonitilla continuó cómodamente en procura del disco, que cruzó con dos cuerpos delante de Myiva, que a rigor de látigo contuvo a Refuge. Cuarta llegó Kontraluz y Cardada fué la última en cruzar la colorada.

4º CARRERA — Premio FLIP — 1600 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 PASSWAY 56, O. Pe'grino (11)	355045	70600	
2 Heaven-Sent 56, R. Ro'guez (8)	70210	26295	21.80
3 Hechicería 56, Boggiano (12)	87835	22210	17.40
4 Raquel 56, A. Domínguez (4)	67835	26790	15.60
5 Salteadora 56, R. Quinteros (5)	43770	15735	35.—
5 Charanga 56, J. Artigas (13)	128240	22310	11.80
Sparque 56, O. Dorado	193940	49290	7.90
Convicción 56, M. Montero	8285	3095	185.20
U Aguileña 56, J. Villegas	10625	4515	144.40
	996535	249400	

Dividendos: de Passway, $ 4.30 y 2.60; de Heaven-Sent, 3.80; de Hechicería, 4.10. Ganada por ¾ cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 3 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 3/5.

No corrieron: Sílfide, Desmenuzada, Mascarada, Puerta Abierta, Pound y Garbista. — Cuidador: G. Cervi. — Stud: El Moro. — Haras: El Pelado. — Hija de Black Peter y Cereza, 4 años.

(*) Retirada por voluntad de su propietario. Candidata de CRITICA.

SE LARGO CON 3' DE ATRASO. — Puestas a correr en buen momento, prevaleció en el pique Heavent-Sent, pero en seguida la carrera se formalizó con Raquel en la vanguardia, seguida de Salteadora, Sparque, Heaven-Sent, Passway, Hechicería, Charanga, Convicción y Aguileña [...]

5º CARRERA — Premio COCLES — 2200 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 APOCADO 50½/51, H. Ciafardini (3)	392015	42360	
2 Droll 43½/50, J. Artigas (5)	178235	27765	9.70
3 Luxor 43, H. Parodi (6)	17845	3585	97.80
4 Registro 55½, R. Q'teros (1)	296080	31115	5.80
5 Page Boy 54, G. Rivero (4)	52720	16880	33.—
6 Bandit 49½, A. Do'guez (7)	134110	21450	13.—
7 Galté 50½/52, P. Tárrago	62635	14530	27.90
	1133530	146385	

Dividendos: de Apocado, $ 4.30 y 2.90; de Droll, $ 4.—. Ganada por 1½ cuerpo; de la 2º a la 3ª, 2 cpos.

Tiempo: 2'15" 3/5.

Corrieron todos. — Cuidador: G. Vichera. — Stud: El Huemul. — Haras: El Pajual. — Hijo de Nigromante y Tímida, 3 años.

Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 3' DE ATRASO. [...]

6º CARRERA — Premio QUINLAI — 2200 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 FREGATE 55, R. Quinteros (1)	442335	51773	
2 Armenonville 54, Leg'samo (5)	102140	23339	8.30
3 Tarquinia 54/51, Paulean (4)	50950	10275	23.30
4 Morito 55, H. Parodi (6)	40255	7660	34.30
5 Probable 54/50, A. Cufré (6)	47666	10920	29.90
6 Armagnac 54/51, Cabezas (7)	43900	28295	7.90
U Labandeira 54/51, F. Lugrin (1)	11065	23690	12.50
	907070	138595	

Dividendos: de Frégate, $ 3.10 y 2.50; de Armenonville, 3.10. Ganada por 1½ cuerpo; de la 2ª a la 3ª, el pescuezo.

Tiempo: 2'18" 3/5.

Corrieron todos. — Cuidador: J. Chavarri. — Stud: Tripalanda. — Haras: Bronce. — Hija de Mileo y La Montaña, 5 años.

Candidata de CRITICA.





Número correspondiente de las competidoras: Talavera (1), Ex-clusive (2), Jorgelina (3), Vanille (4), Rosa Inca (5) y Baby Up (6).

1 MARGOT 67, no corrió
2 TALAVERA 67, P. R. Quinteros
3 EXCLUSIVE 56, T. Muckiow
4 JORGELINA 54½, J. Leguisamo
5 FACHINELLA 51½, no corrió
6 BELLE DU JOUR 50, no corrió
7 QUEEN BESS 48½, no corrió
8 VANILLE 55, J. Artigas
9 SOPHIA 51½, no corrió
10 ROSA INCA 45, J. Villegas
11 ROSA INCA 45, J. Villegas
12 BABY UP 45, C. Gamarra

Novedades Registradas Ayer en el Comisariato del Bosque

DURANTE la reunión que con carácter de exclusiva se efectuó ayer tarde en el hipódromo de la ciudad Eva Perón, se dieron a conocer en el comisariato las siguientes novedades: [...]



Inscripciones Para el Día 27

[...]

ROSARIO

PISTA NORMAL
PRIMERA CARRERA
Distancia 1 300 metros
1 GAUGUIN [...]



METROS ANTES DEL DISCO. — Con Falúa al frente, tapando a Mitabai, y Barajada embalada por el lado de afuera, siendo imitada por Abocada, las competidoras de la 5a. carrera del Bosque enfrentan el palo de los últimos 200. Al final venció Barajada por escaso margen sobre Abocada y Falúa, que la escoltaron en ese orden. En la silla de la hija de Moslem se lució ampliamente el pibe N. Lugrin, que se ganó sus buenos aplausos

REPRISO BIEN. — Alfredo Moreno, que había abandonado la profesión de jockey para dedicarse de lleno a las tareas de trainer, no pudo con su genio y ayer dispuso nuevamente empuñar las riendas en calidad de piloto. La decisión no pudo ser más feliz ya que logró un bonito triunfo con su pupila La Solana

Nyleptha Cubrió 3000 Mts. en el Césped en 3'14"4/5

NUMEROSOS ensayos se registraron esta mañana en el Hipódromo de San Isidro, cuyas pistas de arena y césped se hallaban en perfectas condiciones. Se destacó netamente el trabajo cumplido por Nyleptha sobre la distancia de 3.000 metros con miras al Gran Premio Municipal, empleando 3'14"4/5 con muy buen final.

(Arena y Césped Normales)

EN 700 METROS

Juliano, E. Spizzirri, 40", césped (gran partida).

EN 800 METROS

Elité, con J. P. Artigas, dió 3 cuerpos e igualó a Labrada, L. Calvete, 48"2/5; Madison, I. Gómez, 49"; Conservador, A. Etchart, 48"; Aristocrat, A. Domínguez, 49"; Médano, O. Deleu, 48"3/5.

EN 1000 METROS

Belle du Jour, I. Gómez, 1'1"; Nsla, O. Pellegrino, 1'2"2/5; Anthony Lug, G. Rivero, 1'3" de segunda vuelta; Galena, H. Ponzi, 1'1"4/5; Cuentero, A. Cufré, dió dos cuerpos e igualó a Oro Negro, G. Fridman, 1'1"4/5; El Aragonés, R. B. Quinteros, 1'5" a entera voluntad; Badoglio, Leguisamo, 1'3/5, césped; María Julita, J. Ibarra, dominó a Morón, O. Prieto, 1'3/5 césped.

EN 1100 METROS

Los Teques, G. Rivero, 1'12", muy cómodo; Griego, N. Lugrin, 1'10"; Kontramano, J. P. Artigas, 1'10".

EN 1400 METROS

Causador, O. Campero, 1'29"; Corilina, N. Lugrin, 1'30"2/5.

EN 1500 METROS

Agresor, R. B. Quinteros, 1'38". En los últimos 800 metros se le apareó Guaca, J. C. Rodríguez, en 49"; Mon Trésor, O. Campero, 1'42", floreando muy cómoda.

EN 1600 METROS

Baronesa, con A. Domínguez, 1'40"3/5 (muy buen trabajo); Bulletino, J. P. Artigas, 1'43"1/5; Undiwar, J. Ortiz Tapia, 1'45"; Cenit, con J. P. Artigas, floreó cómodo en la distancia; La Farruca, A. Cufré y Candil, R. Marín, 1'43".

EN 2000 METROS

Monina, con J. Ortiz Tapia y Lasagna, con H. Herrera, 2'16"; Mancomodo [...]

[...] nú, 35"3/5; Ojota, con H. Ponzi, 35" (bueno); Strand, A. Núñez y La Bandera, H. Ponzi, 37"; Trifulca, A. López y Astarté, con R. Cariaga, 35"; La Pasita, T. Zárate, 35"; Lahore, con L. Canú y Gibraltar, con el peón, 37"; Addar, A. A. Domínguez y Francisca, R. Cariaga, 35"4/5; Marote, A. A. Domínguez, dominó por dos cuerpos a un compañero, R. Cariaga, 35"; Honra, J. P. Artigas y Nadina, J. Contreras y Trecia, L. Calvete, 36"; El Hawa, J. Caballero, dió tres cuerpos e igualó a Entonces, J. R. García, 35" 4/5, arena (buena partida); Cherry Oca, I. Gómez, dominó por un cuerpo y medio a Royalty, A. Domínguez, 34"4/5 (muy bueno).

EN 800 METROS

Catherine, L. Canú, 49". En los últimos 600 metros dominó por un cuerpo a Sanchiz, H. Ponzi, en 34" (muy buen trabajo).

EN 1000 METROS

Tiperary, L. Canú, dominó a Pildorita, con A. Núñez y Motociclista, J. Rojas, en 1'1"2/5; Weber, con H. Ponzi y Munria, A. A. Domínguez, 1'2"2/5; Considerada, peón y Folletín, R. B. Quinteros, en 1'2"2/5; Alabama, J. P. Artigas, dominó a Barbarisca, L. Calvete, en 1'1"3/5; Snow Girl, con J. Caballero, dominó por tres cuerpos a La Loire, L. de Palma, en 1'2".

Fisherman, Americano, en una Prueba Inglesa

MIAMI, 22 (AP). — Fisherman, de propiedad del conocido turfman norteamericano C. V. Whitney, correrá en la prueba mejor dotada de Gran Bretaña, el clásico Rey Jorge VI y Reina Isabel Ascot el 16 de julio.

El cuidador de Fisherman, que se adjudicó el Gran Premio Internacional disputado en Laurel Park el 3 de noviembre, declaró que el notable ejemplar será transportado por vía aérea.

La Biondina Empleó 2'16" en 2100 Mts. en el Bosque

DIVERSOS ejercicios se realizaron esta mañana en el hipódromo de la ciudad Eva Perón, cuya pista grande se hallaba en muy buenas condiciones. Se destacó el trabajo cumplido por la yegua La Biondina, que recorrió 2100 metros en 2'16" clavados, y la partida de Chilete, sobre 800 metros, cuyo recorrido hizo en 47"3/5, con buen final.

(Pista Grande Normal)

EN 700 METROS

Ramoncito, T. Pardo, 43"; Piura, Bordalonga, 43" 3/5; Romanito, A. Real, 42" 2/5; Toliana, R. Almale, y una compañera, R. Vadala, 42" 2/5; Indica, C. Rodríguez, en 42" 3/5.

EN 800 METROS

Curupayti, Sobral, 49" 3/5; Burbú, R. Almale, 49"; Ranquel, O. Corbalán, 49" 3/5; Audiencia, A. Fuertes, y un compañero, J. Vidarte, 49" mejor la primera, potranca de dos años (buen trabajo para ésta); Fenelón, C. Battaglia, El Viudo, A. Lhuillier y Prince Normand, Barattucci, 49" 2/5, finalizando juntos; Experto, R. Almale, 48" (buen trabajo); Guindada, Doll, y Artie Rose, P. Ascre, 47" y 4/5, juntas (muy bueno); Remada, Barattucci, 48" 4/5; Don Luna, R. Caro, 49" 3/5; Navarro, Almale, 48" 2/5, de los 1 200 a los 400; Paduana, P. Ascre, 49"; Amasver, H. Nievas, y un compañero, R. Almale, 49" 4/5.

EN 1.000 METROS

Catalejo, C. Doll, floreó en la distancia en forma cómoda; Pericles, peón, y Creso, P. Gamarra, en 1'3"; Water Milk, C. A. Sáenz, [...] do; Chilote, con A. Real, 1'15" 2/5 (buen ensayo).

EN 1.400 METROS

Anafalla, A. Real, en 1'30", sin mayores exigencias.

EN 1.500 METROS

Verdi, con Francisco Martín Ortiz, en 1'40", floreando suave.

EN 1.600 METROS

Miserere, O. Corbalán, en 1'44".

EN 2.000 METROS

Hip Hurrah!, con R. Silva, en 2'11" 4/5, cómodo.

EN 2.100 METROS

La Biondina, O. González, en 2'16", con gran final (muy buena pasada).

El Hombre Contra el Azar

El cálculo vence al juego — NAPOLEON



Interpretación de los Sueños: Soñar con teléfono, el 38.

* * *

LAS TERMINACIONES FAVORITAS

Corresponden por orden de salida las terminaciones favoritas en los premios mayores de todas las loterías:

Nacional	8	2	3	0	4	1	6	7	5	9
Buenos Aires	2	0	8	5	6	3	4	1	7	9
Córdoba	4	0	6	3	1	2	5	9	8	7
Tucumán	3	7	9	6	0	8	4	1	2	5
Montevideo	5	9	0	1	8	4	3	7	2	6

* * *

Estadística de la Lotería Nacional

Millar	Centena	Decena	Unidad
5	1	9	8
146 s.	16 s.	33 s.	44 s.

* * *

Números Atrasados en Todas las Loterías

A LOS PREMIOS

56	36	20	85	00
37 s.	36 s.	33 s.	28 s.	23 s.

* * *

Loterías Provinciales

En el 1er. Premio

Tucumán Dec.	Tucumán Unid.	Córdoba Dec.	Córdoba Unid.	Buenos Aires Dec.	Buenos Aires Unid.
5	3	9	4	8	2
32 s.	24 4s.	30 s.	27 s.	34 s.	17 s.

Faltan Salir Aún 5 Números

Desde el primer sorteo realizado el día 2 de enero del año pasado hasta la fecha, no salieron favorecidos en el premio mayor de ninguna lotería, los siguientes números: 10, 23, 32, 55 y el 89.

Lotería de Montevideo

Cifras Atrasadas a la Grande

DECENA	UNIDAD
1	5

A LOS PREMIOS

89	68
63 sort. 644 prem.	17 sort. 168 prem.

* * *

Los Números Más Atrasados a los Premios en Todas las Loterías y Por Orden de Decena

Nacional	03	15	23	30	42	52	62	72	82	93
Buenos Aires	04	18	26	31	42	58	65	77	85	99
Córdoba	02	14	21	37	44	51	67	72	89	97
Tucumán ...	03	12	22	32	47	56	63	71	81	92
Montevideo .	03	14	25	36	40	56	68	78	89	99

* * *

Números Atrasados a los Premios

Tucumán	Córdoba	B. Aires	Nacional
82	97	85	52
30 sort.	29 sort.	35 sort.	18 sort.
319 pr.	314 pr.	645 pr	408 pr.

Sorteos de la Semana

Días	Loterías	Prem.	Sortea
25	Córdoba	10	$ 300.000
26	Tucumán	11	$ 300.000
26	Montevideo	5	$ 150.000 oro

Los Números Más Atrasados a la Grande

En este cuadro damos una estadística completa de las dos últimas cifras más atrasadas en el premio mayor de las loterías Nacional, Buenos Aires, Córdoba, Tucumán y Montevideo, inclusive Tómbola:

	Favorito	Enemigo	Sorpresa	Ojo
Nacional	17	73	40	33
Buenos Aires ..	30	66	24	35
Tucumán	80	04	26	08
Córdoba	20	15	68	33
Montevideo	23	07	58	32

Cardo se portó lindo en su Partida, Ayer

ENTRE los ensayos registrados en la mañana de ayer en pistas del Bosque, la novedad del día fué la presencia del alazán Cardo en las pistas de trabajos, luego de la delicada operación a que fuera sometido prometiendo de acuerdo a su trabajo lograr más de una satisfacción para los colores que defiende. A las órdenes del jockey Eduardo Medina y a la par de Manicura a la que montaba R. Caro, el ligero Cardo pasó los 800 metros en 48" 2/5 con una acción espléndida en todo momento y dejando entrever que ha recuperado sus bríos y debe en breve lograr un nuevo triunfo.

Como se recordará el pupilo del competente cuidador Víctor M. Pereyra, fué uno de los mejores elementos del Bosque entre los representantes de su generación.

SAN ISIDRO

Rivales y Montas para el 26

Premio Icario — 1.000 metros

Vaquera . . . 57 A. Pauleau
Sibylla . . . 57 H. Artigas
Montera . . . 57 no correrá
[...]

Tres Caballos Argentinos Ganaron Ayer en Lima

LIMA, 22 (AP). [...] da por El Genovés, por Etendard y Ancona. Segundo se clasificó otro caballo argentino, Oyster, por Orsino y Easter Egg. El Genovés marcó 1'25"4/5.

Chocando, otro caballo argentino, dijo de Peterboorugh y Chadar, se impuso en la cuarta carrera, señalando el tiempo de 1'45" para los 1.700 metros. Superó a dos animales también argentinos.

Finalmente, en la novena carrera se impuso el caballo Osprey, por Orsino y Butterfly. Superó al caballo peruano Regalón y al argentino Yatelengo, por Top Coat y Siska, en 1'24"3/5.

Earthquake, en Palermo, Pasó 1000 Metros en 1' 1"

NUMEROSOS ejercicios se realizaron esta mañana en el hipódromo de Palermo, trabajándose en la pista auxiliar que se encontraba en buenas condiciones. Se destacó el cumplido por Earthquake, que empleó 1'1" para cubrir el kilómetro, dejando buena impresión.

En 600 metros

Sibylla, peón; Salve, A. Manzoni 36"1/5, de recta; Clarividente, P. Pérez, Toinette, peón, 36" 3/5, opuesto; Tarco, Pedro Costa, 36"1/5, opuesto; Pomito, B. Marcos, Preciadora J. Salza, 37", opuesto; Zafir, P. Costa, 38", opuesto cómodo; Barrial, L. Carreño, 36", de recta; Elegant, A. A. Domínguez, 35"4/5, de recta; Sol y Luz, O. Nardi, 35"2/5, de recta; Siratama, L. Boggiano, 36" 2/5 de recta; Epernón A. A. Domínguez dió un [...] y medio e igualó cómodo a [...], L. Boggiano 37" de recta.

En 800 metros

Bartholdi, P. Pérez, 50"2/5; Rey del [...]

En 2500 metros

Prosaico, con Justo Ortiz, ensayó cómodo en la distancia pasando los últimos 2000 en 2'15"

AROMA DE EUCALIPTOS

El Pibe Lugrin se Lució Sobre la Hija de Moslem

UNA tarde más en la serie de Carnaval y seguimos en el corso de los disfraces en esta maratón hípica que venimos sosteniendo desde el sábado. Ayer en pistas del Bosque, a pesar de que el calorcito se presentó con ganas, la concurrencia fué numerosa y en algunos momentos los muchachos luego de "recuperar" energías mediante un sorvo, le aplicaban a las ventanillas su latiguito tentador en procura de un desquite. Y así transcurrió la fiesta con tranquilidad absoluta, algunos números de disfraz y otros de los que traen a la memoria recuerdos de antaño... muy gratos por cierto.

* * *

La carrera central de la fiesta sobre los 1.300 metros del Premio Escarcha, dió lugar a un final de verdadera emoción en el que salió a "flote" nuestra favorita Barajada hábilmente dirigida por el aprendiz N. Lugrin que no sólo debió sortear los contratiempos propios de una largada algo sorpresiva si no que también en los codos debió correr abierto dando ventaja y sorteando serios contratiempos. Fué así que cuando los rivales llegaban al derecho final y ya Mitabai había entregado la delantera, surgió Falúa y al lado de ella Abocada, en tanto que por el lado exterior Barajada, con cierta guapeza, respondía al látigo. Faltaban 150 metros para el disco y nuestra favorita había dominado las posiciones, pero con todo criterio las autoridades decidieron que entrara en juego la bandera verde. Poco después fué consagrada ganadora Barajada por sólo medio pescuezo sobre Abocada que corrió en forma muy valiente, y tercera a medio pescuezo de la pupila de L. Taborda se había clasificado Falúa cuyo piloto se apuró por temor a quedar en un encierro. Cuarta fué Mitabai que asumió la delantera del lote, y las restantes quedaron para otro día. El tiempo empleado por nuestra favorita que fué de 1'18"2/5 debe reconocerse como muy bueno, ya que la pista no se encontraba muy elástica.

N. LUGRIN

* * *

CRITICA, dando un aliciente merecido a los látigos de la "guardia vieja" que vienen luchando en el ejercicio de su profesión, anunció hace más de un mes el retorno a las actividades como jockey del viejo profesional Alfredo Moreno. Pesaba poco más o menos en aquellos días 70 kilos... y ayer lo vimos sobre la monutra de su pupila La Solana, con 57, sin dispensar un gramo de ventaja. Alfredo Moreno, el popular "tauchuela" que desde el mes de noviembre de 1945 no se colocaba una chaquetilla, y ayer, nueve años larguitos de aquella largada, el jinete de Frente a Frente salió a la pista y se lució con el látigo bajo el brazo dirigiendo a nuestra favorita La Solana... ¡Tiempos viejos...! Aquella escuela de A. Elnen, de José Bentancour, de Daniel Cardoso, donde empuñara las riendas el "pampa" Ceraño, Tomás Sánchez, de R. Aquino donde aprendió F. M. Ortiz sobre la montura de Parlanchín, Alejandro Lhuillier el jockey de Paramount, J. J. Dolan el piloto de Retrechero, Tomasito Fernández, Eduardo Medina el jockey de Ligaroti y tantos otros que se mantienen con el entusiasmo de un pibe fervientes con la profesión y palpita en sus corazones aquella escuela... de tantos maestros que tuvo el turf argentino. En esa canasta de muchachos encariñados con el gremio, también tuvo su rinconcito Alfredo Moreno y el aplauso que ayer le brindaron los aficionados se lo ha ganado... No en vano se sacrifica el peso por una devoción, y se sale a la pista al cabo de diez años ganando por una cabeza con el látigo bajo el brazo... "¡La guardia vieja...!" y así lo anticipó CRITICA. ¿Estamos...? Instantes después de haber logrado su triunfo en el retorno a sus actividades como jockey, Alfredo Moreno tuvo la gentil y delicada atención de presentarse en el palco de los cronistas hípicos, a los cuales dió un abrazo por la atención que habían dedicado a su retorno y el estímulo que recibió siempre de toda la prensa hípica... ¡Que aprendan muchos... que esto también se grabó en los años viejos... y sin música! La atención para los que desde sus carillas también dan valor a un jinete que sobre las cruces de un pingo, defiende los intereses de los apostadores...

A. MOREENO

* * *

Luciendo la chaquetilla del número 17, habíamos visto correr muy lindo a El Embrollón en la carrera ganada por Amici en 1'25"4/5, saliendo "mal pisado de las cintas" y en algunos momentos se entreveró en el desarrollo. Debido a ello fué carta de nuestra sección Ojo... y creemos que la vista no nos falló por mucho. El Embrollón... ¡qué nombrecito...! ganó guapeando y abonó nada menos que $ 51.10... todo un marcador de Carnaval... Segundo, corriendo muy lindo, fué Hibeu que extrañó el debut, y tercero Abejón delante de Esparo.

* * *

Muy acertado sobre la montura de Santa Rosa y defendiendo nuestra fijita de Idia, estuvo el atinado látigo Horacio Boquin. No sólo ganó, sino que también en el derecho supo dominar con habilidad las mañas de su piloteada en echarse sobre los palos y pasando por el lado interior de Miradora, colocó en el disco a la defensora de los colores de Moloch en 1'12"2/5 para los 1.200 metros. La pupila del cuidador José M. Boquin salió a la pista muy bien presentada y el citado profesional recibió la merecida satisfacción de ganar con una pupila del stud Iceache. Pipacha en una buena carga final, estuvo segunda delante de Miradora y Toreada.

H. BOQUIN

* * *

Luego de una serie de tropiezos y de un desarrollo "entre pilotos que no respetan ni el reglamento" ganó Sinónimo la cuarta carrera en 1'20"1/5 para los 1.300 metros precediendo a Limay que corrió muy lindo y Petit Café que recibió sus buenos golpes. Cuarto fué Kavanagh que "no es tan fiero el león como lo pintan". Si bien tuvo sus tropiezos en algunos momentos, no parecía de carrera. Veremos otros días... a lo mejor sale con más suerte de las cintas... ¿pero tendrán que empujarlo...?

* * *

Añatuya se impuso en la sexta carrera mejorando en mucho su performance anterior. La hija de Añaja, precedió por más de un cuerpo a Inmortelle, que con bandera verde, defendió el segundo puesto con Historiadora, en tanto que cuarta quedaba Blanchotte que sigue siendo flojita y Consejera con su jinete C. Sobral muy tranquilo sobre su montura llegaba quinta... ¿Estamos...?

* * *

Babero se impuso en el hándicap de aliento para los "viejos" en muy buen estilo y llevado con todo tino por el aprendiz A. Real, en tanto que el segundo puesto le correspondía a Bakú y por el tercero se "rompieron" Chirrido, Faldón y Majón, los cuales llegaron en este orden. Con respecto a Majón, debemos citar que su jinete H. Palavecino le daba de "manija" desde que se elevaron las cintas y al parecer el hijo de Mecha ya dijo... ¡basta...! Babero colocó en las pizarras el reconfortante dividendo de $ 47.50 y empleó 2'12" para los 2.100 metros.

* * *

Saltón que defendió nuestro voto, se impuso en gran estilo sobre Miramar que por cierto, produjo una gran carrera al escoltar al hijo de Bucalbó en 2'6"2/5 los 2.000 metros. Tercero, algo lejos, pero extrañando el debut y mañereando lindo, llegó Pateo que con la "lustrada" de ayer va a tener más brillo para la próxima y cuarto Chamberlán, con el que por ahora no "pasa nada..."

* * *

¡Qué linda paliza le dió Ramón Royo a Gálvez en la final...! Pero la verdad del caso es que un caballito que días pasados fué vendido más barato que "un plumero" salió al frente rompiendo los relojes y se sostuvo en 1'38"4/5 los 1.600 metros, abonando $ 22.80. Su cuidador actual sabrá el secreto, ya que Gálvez en el Bosque, con su anterior cuidador, se "comía los relojes" pero regresaba sin nada al stud... Ayer en cambio, a primera vista, se vió a Gálvez desde la salida y... a cobrar, a palo puesto, pero a cobrar... También es cierto que si pegaba Royo sobre Gálvez, su colega Dorado sobre la montura de Aries no se quedaba corto, y Padula sobre Camarote creemos "que aún le debe picar" al hijo de Camarilla, pero fué una de "leña" que daba gusto... y más gusto para el que pegaba el grito de 114... numerito que ayer habrá quedado grabado en más de un aficionado con "royo" para rato... Merece un aplauso este modesto jinete. Sin cartel a dos luces... cumple con su profesión y es de los buenos profesionales modestos y honrados... Por ello resultan simpáticos sus triunfos, aunque sean a "palo puesto" o a "palo falso..."



R. ROYO

"DECIME QUIEN SOS VOS"



Receta de Lance Para el Triunfo

PARA ciertos moralistas avinagrados y rancios, el Carnaval es una suerte de aquelarre en el que todos los circunstantes desatan su verdadera personalidad, generalmente diabólica... Sin embargo, en la práctica son mayoría las personas que, por timidez y afines, no llegan a manifestarse en libertad, ni aun detrás de una careta. Porque la elección de la careta debe ser cuidadosa. Hay quien cree que tiene que ponerse una más o menos correspondiente a su personalidad. Pero, ¿quién acierta con su verdadera personalidad? Y ¿quién está seguro de tenerla? De ahí que propongamos a nuestros lectores apocados y cortos de genio cuatro posibilidades de careta afortunada, tras las cuales hasta un gusanito o un loro barranquero puede aspirar a hacer conquistas carnavalescas.

Gina o Silvaña para las mujeres. ¡Casi nada! Después puede sobrevenir el desengaño (y no queremos ponernos en el lugar del encandilado por la belleza de cartón), pero mientras tanto, ¿quién les quita lo bailado? Para los varones, dos personajes igualmente popularísimos: Fangio y Sandrini. Ninguno de ellos es precisamente un Adonis, pero nadie les discutirá la simpatía y la aureola de gloria. Además, el hombre, como el oso... CRITICA lanza la idea. Las caretas son tarea vuestra ¡oh lectores amigos, abatatados y tímidos!

Crítica
EN LA PIEL DE LA VIDA
Buenos Aires, Martes 22 de Febrero de 1955



"ME gustaría disfrazarme de manisero —me consulta el señor Vicente Leporino, de Tandil—, pero me han dicho que tengo que comprarme una locomotora y afiliarme a la Unión Ferroviaria. ¿Me saldrá muy caro todo eso?

RESPUESTA: Lo más difícil del trabajo de manisero es llenar el tachito y hacer como que se vuelca el contenido en el bolsillo del cliente, volviendo a sacar los maníes. Un paisano de mi abuelo tenía tanta habilidad, que mientras simulaba volcar los maníes le sacaba al cliente el reloj, la cartera y alguna otra chuchería. En cuanto a la locomotora, usted se verá en líos con los semáforos, los pasos a nivel y algunos durmientes. ¿Por qué no se disfraza de falsificador de billetes? Le vendo papel y tinta.

◆ Novio demorado

La señorita Benjamina Cienpiatos, de Capital, sacude las cobijas de sus confidencias en el balcón de mi experiencia, y luego agrega: "En un baile de Carnaval conocí a un "Conde Paraguayo" que prometió casarse conmigo si yo le daba mis ahorros para adquirir los muebles. Eso ocurrió en 1937, y no me explico en qué mueblería lo habrán demorado tanto..."

RESPUESTA: No se aflija, señorita: el día menos pensado el caballero ése regresa y le pide disculpas por la tardanza. En cuanto a su hijo, no se preocupe, porque si sale al padre también sufrirá de ausencias.

◆ Mujer pesada

Desde Humahuaca, don Sandalio Petardo (padre) escribe muy compungido: "Mi mujer pesa 132 kilos, quiere disfrazarse de odalisca y pretende que yo la saque a pasear por ahí... ¿Qué haría usted en mi lugar?"

RESPUESTA: Iría adelante de ella comiendo bananas y tirando las cáscaras formando alfombra. Lo menos que puede ocurrir, viviendo en Humahuaca, es que al ver a su señora algún comedido busque una quena y le toque el "Carnavalito". Pero no se aflija, pues cosas peores se han visto.

◆ Corso vecinal

"En el corso de mi barrio —dice el señor Federico Cerro Flaco, de Villa Angustias— acostumbran a tirar bolas de serpentinas con relleno de plomo, bronce, cobre, etc., y temo que este año se reproduzcan esos acontecimientos importantes. ¿Cree usted que podría industrializarse esa pintoresca modalidad?"

RESPUESTA: Si las mascaritas que pasan arrojan esos elementos de gracia contundente, lo más práctico es sacar a la familia a la vereda para que sirva de blanco; otro negocio sería recoger los envoltorios para vender los metales que contienen, y una tercera fórmula divertida consistiría en instalarse con una ametralladora y despedir a los graciosos hasta el otro Carnaval.

◆ Hermanita caprichosa

Un lector que prudentemente oculta su identidad, manifiesta: "Mi hermanita quiere disfrazarse de Cosaca rusa, pero insiste en pasearse detrás de una cortina de hierro. ¿Costaría mucho sacarle eso de la cabeza?"

RESPUESTA: Sugiérale que se disfrace de "Mosca" y que vaya a bailar al "Club de Madres". Si no la matan de un escobazo, le andará raspando.

◆ Disfraz provechoso

"El año traspasado —me comunica don Vituperio García—, mi primo Paralepípedo se disfrazó de "Perro" y, al pasar por el Kennel Club, le dieron el tercer premio. ¿Qué me dice compañero?"

RESPUESTA: Puede usted protestar reclamando el primer premio para su primo, porque si se parece a usted se lo merece de sobra. En cuanto a la instalación, hágale una cucha en el fondo, pero antes sáquele la patente que corresponde y hágalo vacunar en forma. Muchas familias tienen hijos en esas condiciones.

◆ En boca cerrada...

"Me gustaría ir a un corso —dice la señorita Remedios Socorro Monasterio, nacida y criada en Almagro—, pero tengo miedo que apenas abra la boca me la llenen de papel picado..."

RESPUESTA: Tápese la boca con una buena tira de esparadrapo, dejando un agujerito chico para pasar la bombilla cuando quiera tomar mate. Eso de ligar un montón de papel me recuerda a mi tío Nemesio, que cuando estaba gritando "¡Viva la reina del Carnaval!", le metieron un pomo "Bellas Porteñas" número 6, lo cual le enseñó a andar con pies de plomo. Chau, loca.



Florito Chuti MUESTRA SUS CARTAS

(¡QUÉ VIVAN LAS MASCARITAS!)

Senior Toto Pizzaiuola
Otel El Puro Uebo
Miramarr

Querido Toto:

Tescrivo en un descanso de los ensallos musicales de la murga "Los Asesinos del Bemol" qeicimos en la cuadra con los dos pibes de la carnisería, el Turkito Esmit y el Ruso Telechea. Yo toco el vombo, los platiyos y la lata de aceite Mi Papá nos dió como seis $$$ para qe vayamos lejos. Mi Mami, otros 3 $$$ para qe toqemos al lado de lo del amargado qel anio pasado se qejó disiendo qe aciamos ajo de ruidos molestos.

Mi ermana la Chichi se disfrasó de flor de apio, pero no se nota y mejor parese un marsiano de segunda división. El tio Juan le dijo a mi Mami "Ooh Florita, ??? porqe no te disfrasás como en nuestros buenos tiempos de la retreta de Belgrano ???" Ubo gran discusión porqe mi Mami dijo qe no era deesa jenerasión, pero el Tio amenasó con traer una fotografía de sosiales del pebette de milnuebesientos y obes Al final mi Mami se izo un disfrás de ada madrina llendo en motoneta. Al ber eso, mi Papi corrió y se puso uno de procurador, con orionn y lentes quesos y sonrisa judisial de tribunalez, qes deun solo lado y mordiendo la boqiya

El Quito se consigió uno fenómeno de yókei. Dijo qe así podría meterse en los estúds y aberiguar qe les dan de comer a los cavalios qel juega, porqe parese qe a todos les dieran plomo y albóndigas de lechon y pulpo... Cuando no estoi en la murga me pongo un lindo disfrás de plato volador, echo con el juego de losa de mi Mami. Si sentera me disfrasa de enfermo de gripe, en cama y con dolores surtidos.

El carnaval es lo más paponia de las bacasiones. ???no??? La murga te nombra corresponsal en Miramarr. Me boi a ensallar un cantito medio clorófilo para la gorda de la tiendita. Chau

Florito

El Carnaval de los ANIMALES

CON la misma seguridad con que se afirma que la Naturaleza no procede bruscamente (Natura non face saltos) se dice que la Naturaleza no acepta disfraces, es decir, que en sus dominios, los seres puros e incontaminados con las hipocresías humanas, son como son, sin vuelta de hoja. Una historia natural romántica concibió ideas de tal jaez, se forjó una leyenda y perduró en las mentes con esa atroz persistencia que tienen los errores. La Naturaleza es hipócrita. Se disfraza. Hay miles de seres, grandes y pequeños, que hurtan su apariencia ya sea tratando de parecer lo que no son o adornándose con galas ostentosas. El sombrío strugle for life se transforma en un juego: un alegre carnaval.

COLOR. — El Puffin, decorado con sus brillantes colores, desempeña un papel en el carnaval de los animales. Parece disfrazado

Pero veamos cómo. Hay un ave acuática, con lejanas semejanzas con el pingüino por su posición un tanto erecta, que todos los años, para la primavera, cambia de apariencia. Se trata del pufino, o pufin de los ingleses o, si lo deseáis, el papagayo de mar. Por su plumaje obscuro, de formas no muy sobresalientes cuando se presenta en su atuendo natural y cotidiano, el pufino no es digno de llamar la atencion. La bandada se reúne sobre un acantilado y, si las necesidades lo exigen, vuela hacia otro, o sobre el mar, donde cada individuo busca su sustento en una ruda labor de pesca. Mas de pronto empiezan los pufinos a vestir su disfraz. Un pico ancho, largo grotesco, decorado con colores chillones en que predomina el anaranjado, da a estos volátiles un aspecto cómico, de clown o de pintarrajeados payasos. ¿No es esto un disfraz? ¿Sería exagerado hablar de un carnaval de los pufinos? El hombre, al trocar su severa vestimenta ciudadana por los disfraces carnavalescos, ¿actúa de otra guisa?

RARO. — El largo pico anaranjado y verde da al tucán un curioso aspecto carnavalesco.

A poco que se lo observe, el mundo de las aves es el que ofrece más figuras carnavalescas. El tucán, con su enorme pico de vivos colores, parece un sujeto que se ha colocado una nariz postiza. La garcita blanca, recubierta de vaporosos aigrettes, no ofrece el mismo aspecto que cuando, muy ceñida de plumaje, se estira curiosa y precavida en las llanuras anegadizas. Hay aves, como los faisanes, que adoptan atuendos suntuosos para la breve estación de sus exhibiciones. El urogallo, lujosamente decorado, se ostenta contoneándose y emitiendo chillidos en una forma que no es la usual, cuando las primeras yemas apuntan en los bosques de abetos.

Hay transformaciones realmente sorprendentes. Muchas aves en cierta época asumen tal cantidad de aditamentos superfluos que dejan de parecerse a sí mismas en tal forma que más bien se las podría suponer de otra especie. Son como el humilde mozalbete de barrio que sale disfrazado de príncipe. La Cenicienta en la noche de la fiesta. El colimbo crestado de apariencia sencilla, en el instante del cortejo aparece con la cabeza orlada por una especie de gola llamativa, más llamativa que la de los cortesanos de siglos pasados.

Los cangrejos son aficionados a los disfraces. Algunas especies reúnen manojos de algas y con ellas se recubren el dorso ambulando por los cristalinos fondos marinos como una parva semoviente. Los caballitos marinos o hipocampos que viven en los trópicos, en lugares donde abundan los sargazos, se presentan llenos de protuberancias y prolongaciones asemejándose más a vegetales que a animales. Hay mariposas que adoptan la forma y el color de las hojas, otras que se asimilan a los troncos. En todos estos seres existe una tendencia a la farsa. Algo realmente carnavalesco.

El Juicio de la Peineta

DESDE 1613 se tienen noticias concretas del juego del Carnaval en nuestro país. Ya en ese entonces la gente se divertía con agua, huevos "carnavaleros", churrasqueada de contraherrar y alguna que otra pelea a cuchillo que dejaba, claro está, su buen tendal de heridos.

Las crónicas y los documentos de la época están plagados de datos curiosos y, naturalmente, interesantísimos, pero uno de los más notables es el que obra en el Archivo del Tribunal de la provincia de Córdoba, bajo el Nº 468, e.4. De este documento histórico se desprende que el 14 de febrero de 1834, la señora Justina Bazán reclamó indemnización, por vía judicial, a Luis Narvaja, porque le "rompió una peineta grande de carey. La rompió en dos los días de Carnaval de un huevaso que le tiró".

Narvaja dice que le tiró el huevo carnavalesco de agua, por "haberse presentado a la ventana y debía sufrir todo lo que ofrecen los días de estos juegos".

Doña Justina replicó a esto "que no se presentó en aquel lugar a prestarse al juego, porque no lo acostumbra, como lo manifiesta la ropa con que estaba vestida; y, si lo hizo para recrear".

Los testigos del suceso declaran, a su vez, que doña Justina exclamó: "Qué mozo tan imprudente, que me ha roto la peineta". Pero hay quien refiere que ella le gritó desde el balcón: "Mire usted, Narvaja, que me ha hecho pedazo la peineta. Me la ha de pagar", a lo cual el interpelado replicó que "no la había de pagar nada".

Y porque Narvaja repuso que no iba a pagar nada, doña Justina no lo perdonó y tuvo que pagar, llevándolo al tribunal, sin más trámite.

A Narvaja no le pareció que la señora tasara en demasía su peinetón y así lo expresa en su escrito de defensa cuando dice: "Doña Justina Bazán, mujer de Santiago Bravo, puso demanda contra mi en el juzgado 1º para que le juzgase una excesiva cantidad de dinero en que ella apreciaba un peinetón que traía en la cabeza el último día de Carnaval, que le rompí accidentalmente, tirándole un huevo, al azar, de Colonia".

Pero resulta que no le tiró un huevo de agua de Colonia sino dos, desde la vereda de enfrente.

El peinetón fué tasado por los peritos señalados en 17 pesos. Narvaja los tuvo que pagar, y más 19 pesos de costas procesales, de modo que le costó 36 pesos el huevo de Carnaval que le acertó a doña Justina haciéndose el gracioso.

DOY FE



ESPEJOS VELADOS DEL ALMA



A LA VISTA. Esta bella vela coquetamente la cara, espejo del alma, aunque deja entre abiertas sus ventanas —los ojos— por donde se asoma a la vida. El resto, no ha querido ocultarlo. Y hace bien. Nunca se debe ocultar la verdad

EL Carnavalito no es un carnaval en miniatura.

* * *

Cuando tenés 18 años, el Carnaval te parece corto; a los ...ta y pico, lo criticás, porque es una fiesta aburrida...

* * *

Los Carnavales son lindos por los "programas"; lástima que, después de algún tiempo, ya entrás a la casa de tu programa y conversás de tu futura boda.

PAPEL PICADO

* * *

Había quien creía que Carnestolendas quería decir "toneladas de carne".

* * *

También hay muchos que en estos días —y por lo menos una vez al año—, se sienten cómodos.

* * *

Y otros que, en cambio, se sentirán molestos por la competencia que les harán algunas mascaritas. ¡Ellos que lo son todo el año!

* * *

Un amigo le decía a otro que a él le daba vergüenza disfrazarse en Carnaval. Y éste pensó: "le debe dar vergüenza "desdisfrazarse".

* * *

MOMO parece un bostezo gigantesco.

* * *

Cuando le dijeron que el Carnaval en Río era maravilloso, quiso probar, y lo sacaron ahogado.

En estos días son muchos los "graciosos" a quienes, en lugar de arrojarles papel picado, de buen grado les tiraríamos adoquines picados... o enteros, según convenga.

* * *

Hacemos una recomendación a todos los que tienen en el marote "un corso de contramano": ¡Cuidado con las contravenciones!

* * *

Contrasentido: en Carnaval cualquier disfrazado nos llama la atención; el resto del año no reparamos en los muchos que vemos a diario.

* * *

El Carnaval es un Museo ambulante.

* * *

Dicen que los concursos de "más caras" serán prohibidos por contravención a las leyes del agio.

* * *

Disfrazarse no es difícil; lo difícil es convencer a muchos de que en verdad no estamos disfrazados.

* * *

Aquel borracho detestaba el Carnaval, porque no le gustaba lo de "carnes-tolendas".

Y el vegetariano por lo de "carnes-tolendas".

En cambio, al caradura le gustaba porque no tenía necesidad de usar careta.

